

ANAΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

HOMOTHEE

Μελοποιη θέν

Tapa

ΠΕΤΡΟΥ ΑΛΜΠΙΔΑΡΙΟΥ

καὶ έξηγηθέν παρά

ΤΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

בא עבּטליישטי אַנ

Kai para maelorne ampanelas diopholev

ПАРА

ΘΕΟΔΩΡΟΥ Π. Η. ΦΩΚΕΩΣ.

EKΔΙΔΕΤΑΙ NYN TO TETAPTON
ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΩ

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ

ΜΩΥΣΗ ΔΕ ΚΑΣΤΡΟΥ.

TOMOS AETTEPO:

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

έν της Τυπογραφίας Μωθοή δέ Κάστρου έν Γαλατά.

mayé. 1853.

VIVA

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

EYNTOMON.

ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ηχος A. Πα.

ει σα κου σον μου Κυ ρι ε 9 se canon con hon y who anelludo an the דבט טיי לח דש ח הפס סגע צח עוסט בל שב σου 9 ε επαρσιζτων χει ρων μου θυ σε α

ACCOUNTABLE 102

Dry Try Train

1

1.1.2

13

....

10.2

Τας ε σπε ρι νας η μων ευ χας ή προ σδε ξαι Λ α γιε Κυριε η και πα ρα σχου η μιν αφεσιν α ーーーンでいいっと μαρ τι ων ο τιμονοος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α -222 Κυ κλωσα τε λα οι Σιων και πε ρι λα δε τε ーニートのこうこうしゃっとし αυ την ζί και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω Α να σταν τι εχ νεχρων q ο ο τι αυ τος ε στι ιν ο Θ ε ος ημωνής ο λυτρω σε με νος η μας εκτων α νο με : يور<u>م</u> Δευ τε λα οι ο μνη σωμεν και προ σκο νη σω μεν Χρι στον $\vec{\beta}$ δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων $\bf A$ ναστα

GIV 9 O TE QU TOS & GTE IV O OF OF THEW OF

ο εχ της πλα νης του εχ θρου φ τον χο σμον λυ τρω 2320 د شرعه دود شرع – دودد شرع Eυ φρανθητεου ρα νοι $\tilde{\Lambda}$ σαλ π ι ι σα τε τα θε μ ε λι シーニーでいいいのーにんごころ α της γης ή βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ υ シーーションローーーひゃんらい νην 9 ι δου γαρο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ας ーー・ナーちっとっち η μων θ τω Σταυ ρω προ ση λω σε η και ζω ην ο δε δους θα να τον ε νε κρω σε α τον Λ δαμ αシのシーシーショシー να στησας ως φι λα ανθρω ω πος Τον σαρ κι ε κου σιως Σταυ ρω θεν ταδι η μας πα θον τα και τα φεν τα και A να σταντα έχ νε κρων uμνη η σωμεν λε γοντες q στη ρε ε ξον ορ θο δο ξε α cc >>0--- >--την Εχ κλη σε αν σου Χρι στε ή και ει ρη η νευ σον την

ζω ην ημων ως α γα θος και φι λα αν θρωπος η 0--03110231---- T_{ω} ζω ο δο χω σου ταφω πα ρε στω τες οι α -320 10-1-02-033 C να ξι οι 9 δο ξο λο γιι αν προ σφε ρωμενδί τη α φα α α τω σου ευ σπλαγχνε α Χρε στε ε ο Θε ος η μαρτη τε η ι να τω κοσμωδω ρη ση ζίτην Α να στα π -363-326 σιν ως φι λα αν θρω πος Τον τω Πα τρι συ να ναρχον και συ να ι δι ον As a you $\overset{\Delta}{\text{ch}}$ ton ex Π ap θ e in the in $\overset{\Delta}{\text{discrete}}$ of the second contains the secon アンシュニーハンニンシーー τα α φρα αστως η και Σταυ ρονκαι θα να τον δι η μας ε κου σε εως κα τα δε ξα με νον q και α να σταν τα εν ーニューショベューーー So o En u para so per les que tes que co so

τα Κυ ρι ε δο ξα σοι ο Σω τηρ τωνψυ χω ων η μων 9 Δο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι ω Πνευμα τι 9 Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναζτωναι ω ω ענטע ע ניאע 🛮 ην παγ κο σμε ον δο ξαν την εξ αν θρω πωνσπα ρει σαν και τον Δε σπο τηντε κου ου σαν την επου ρα νι ον πυ つべ しいとういとうにご ユーー λην 9 υ μνη σω μεν Μαριαν την Παρθε νον ή των α σω μα τωντο α α σμα και των πι στων το εγ κα λω πι وريده بالمرد المراج المرد σμα 9 αυ τηγαρ α νε δειχθη ου ρα νος ή και να ος της Θε C3 05 -- 3330x 3"" o TH TOG AN TH TO HE TO TEL XON THE EXPENS XX BE YOU EX THE cm-cccmει ρη ηνην αν τει ση ξε η και το βα σι λει ον π νε ω ξε q ταυτην ουν χα τε χεντες της πε στεως την αγ

در در درد المراج م κυ ραν δ υ πε ερ μα α χον ε χομενδί τον εξ αυ της τε らいい。 ここの こう 一 こっこー χθεντα Κυ ριον ή θτρ σει τω τοι νυν ή θαρ σει τω λα ος U-- U-- Ass-so-nor του Θε ου ζί και γαρ αυ τος πο λε μη σειτους ε χθρουςως παν το ου υνα αμο ο ος Είς τὸν Στίχον. Ιω πα θει σουΧρι στε παθων η λευ θε ρω θη μεν 🧖 ααι τη Α να στα σεισου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι νεσθω σαν 9 χει ραςκρο τει τω τα Ε ε θνη μετ ευ φρο συ υ νης δ このことにいいっとうらなっ Χρι στοςγαρ ο Σω τηρ ημωντωΣταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τε ε ας η μων ρ΄ και τον θα νατον νε κρωω ω σας -Co-----------

ζω ην η με εν εδω ρη σα το θ πε πτωκο τα τον Α

δχιι η παγ γε νη ανα στησας ως φι λα ανθρωπος ccoscss-02-22522 Βα σι λευς υ παρχωνου ρα νουκαι γη ης ακα ταληπτε しいっしいいへしていとっちょう ε κων ε σταυ ρω σε δι α φι λανθρω πι ι αν 9 ον ο A S_{NS} ou van the sas na toolen se the upandh $\frac{\pi}{q}$ nat δι και ων ψυ χαιδε ξαμεναι η γαλ λι α σαν το 9 1-22-22-11-c Becco Α δαμ. δε ε δων σετον Κτι στην $\frac{1}{6}$ εν το.ς κα τα χθο νε 21100% びっちっちゃ ーーレー οις α νεστηθ ω του θαυμα α α τος δ πως θα να του -->>-->>c ε γευσα το η των α παν των ζω η δι αλ λη ως η C21-0-6116-02-6 δου λη η θη κο σμον φω τι ε σει κραυ γα ζον τα και λε γον ταξί ο Α να στας εκ τωννε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι q n ANT AT NEC VIN to do bot ten ta de tonzaily tre ex

ودو شهر المحال المحال المحال المحادث ا χνονσαιζαγ καλαιζ φε ρου σα σοις ε κε ται αιζοπλαγχνισθητε Eis Tobs και πρεσθευε σω θη ναι τας ψυ χας η ημω ω ων Αίνους. α σαπνο η πενε σα τω τον Κυ ρεον αι νει τε τον Κυ ρ: ov εχ των ου ρα νων ρα νει ει τε αυ τον εντοις -6116-2006-2-15526 υ ψε ε στοις σοι πρεπει υμνος τω ω Θε ε ω Αι νει τε αυ τον πα αντες οι Αγ γε λοι αυτου 9 αι νει τε αυ τον πα σαιαι δυ να ι α μεις αυτουρί σοι πρε πει 23.335 υμίνος το ω Θε ε ω γ μνου μεν σου Χριστε το σω τη ρι ον πα α θος δίακι δο organistic con ξαζο μεν σου την Α να α στα α σιν -------Σταυ ρον υπο μει νας και τον θε α α να τον κα ταρ Υη σας και α ναστας εκ των νε κρωνης ει ρη νευ σον

10 NX 0 Z η μωντην ζω ω ην Κυρι εξί ως μο νος παν το δυ υ να μος ή Ο τον Α δην σκυ λευ σας και τον α αν θρω πον α να enc 20 --- 0 6116,2533 η μας εν κα θα ρα καρ δι ι α υ μνειν καιδο ----ζα α ζειν σε Och ment of the second of the Την Θε ο πρε πη σουσυγκα τα δα σιν δο ξα ζοντες υ μνου μενσου Χρι στε ος ε χθης εκ Παρ θε ピューニョンハーニーンンド じっと νου και α χω ριστος υ πηρ χες τω Πατρι 9 ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου σιως υ πο μει νας Σταυρον ? ελ θων ι να σω σκό τον κο σμον κυ ρι ε δο ο Š. ξα α σοι

いっとしらってっっし いっと Ο τε προ ση λωθης τω ξυ λω του Σταυ ρου ή το τε ε νε xρω ω θη το xρα τος τον ε χθρου η χτι ι σις ε σαλευ θη η τω φο δω σουδ και ο Λ δης ε σκυ λευ θη - ちっぺー ししいとっ!--τω κρατει σου 9 τους νε κρους εκ των τα α φων α νε στη σας γιαι τω Αη στη τον Πα ρα α δει σον η νοιξας οξ د ساست د د د د د ساد د د د د ساست د ο δυ ρο μεναιμετο σπου δης το μνημα σου κα τε λα δον αι τι μει αιγυ ναι αι χες 9 ευ ρου σχι δε τον τα φον α νε ωγ με νον ή και μα θου σαιπα ρα του Αγ γε λου 9 το και νον και πα ρκ δο ξον θα αν $\mu \propto \frac{\Delta}{\sqrt{3}}$ a purifician tough a to otohough the a vertical property of the property of ショーシューーニョン ニューシューシューシューショー elu o Ka be od gen don he not in no choro he da e e

3200 3 · 2000 - 2000 - 2000 Την των πα θων θει αν μω λω πωσιν σου προ σκο νου μενχρε Och man of the comment of the commen o $\Theta\epsilon$ of cal the $\epsilon\nu$ th $\Sigma\epsilon$ we $\Delta\epsilon$ spo techn 3-3110 0001030-53 I spows ye as $\frac{\Delta}{2}$ the se is a two as whom Θε ο φα νως γε γε νη με νην 9 τους γαρ εν σκο ο τει κα 233 - 036 - 53332-62θευ δον τας ο Η λι ος ε φω τισα α ας της δι και ο σο ο νης εξ προς α νε οπε ρονχει ρα γω γων ελ λα αμφιν Кири в 80 0 52 а бог Το φι λο τα ρε χον γε ενος των Ι ου δαιών ε νω τι σα σθε ή που ει σι ιν οι Πι λα τω προ σελ θον τες είς 2366633 ει πωσιν οι φυ λα ασ σον τες στρατι ω ω ται 9 που ב-ספר כנים ברבים ביים בינים ει σεν αι σφρα γι δες του μνη ματος που με τε τε ο θη ο τα

30--- " Que---ο θη σαυ ρος ή τι συ πο φαν τει ει τε την ε γερ σι ιν του Σταυ ρω θεν τος πα ρα ε νο μοι Ι Umas Concasons - Eusense seine και πα ρεχειτω κοσμωτο με γα ε ε λε ε ος Κατανυκτικά τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, ψαλλόμενα τῆ Κυριακῆ έσπέρας, πρίν τοῦ Τριωδίου. Πα. Ο τι το πε λαγος πο λυ των πα ρα πτωματων μου Σω The state of the state of the state of the state of qδος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πετρωο Θε ος και ε C30 13 λε η σο ονίπε ο τι εν νοιαις πο νη ραις και ε εργοις κα ταδε δι より22 -1-0262226-0122 κα σιμαι Σωτηρή λο γι σιμονιμοι δω ρη η σαι ε πι στιο φη ης

ο Θε ος δί ε να χρα α ζω σωσονμεδί ευ ερ γε τα α 30-3-630-10 YX 95 XX & XS N GOV US A x dog de no apros for NN a native - net nat not the ta εα μελ λωνδη μο σι ε ε ευ ειν κρυ πτα α και δει να β μ n our sh her and the ω ω δ : ζ α λ α α α α ω σα τω κρι τη ι \ddot{i} ο Θε ος ι λα σθη τι μοικαι Μη απο δο κι μασηςμε Σω τηρ μου τη ρα θυ με α The α map te α e ou ve yo me vou q de e yet po ou μουτον λο γι σίπου προς με τα νοι αν η και του σου αμ πε ym not y eb da win go xi hon a na ger go on he -02222--cecep δω ρου με ενοςτης εν δε κα της ω ραςτον με σθον και το με

γα ε ε λε ε ος Τη Παρασκευή δοπέρας, Μαρτυρικά. \P ر مست د ده ای ده دی ای در دی ای در دی در در دی د Τη πρε σδει α Κυριεε παντωντων Α γι ι ω ων אמנ דוו שב ס דס ס אסט ול דווי סאי פנ פו א א איי אסי א bung nar e ye naon hat sig me honoe or nerb hon d ΙΙ εν στα δε ε ω η μωνο μολογε α Α γε οι 🖟 των δαι μο νων κα τεπτη ξε την δυ ναμινή και της いってっつっている。 πλανης τους ανθρωπους η λευ θε ρω σε q δι ο και τας κε φα λας α πο τε μνο με νοι οι εκραζα τεδέ γε νε دره درسی عدی درسی σθω Κυρε ε η θυ σε απων ψυχων η μων ευ προσδε あっしゃん しんこう こうしょう ztoς ε νω πι ο ον σου ο τε σε ε πο θη σαντές κα τε 990 νη η σα μεν της προσκαρρουζω ης φε λα αν θρω ω πε 9 The Mx Ane o prov months tel as A ye of A o to

000-5000000000 οι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους εκλη ρο νο こうシーー こってい για σα τε ή και προς και ρθνπει ρα σθεν τες αι κω νι ι ω ως αγκλλεσθεζί οντως κα λον υμων το εμ πορευ μα θ φθαρ τα γαρ κα τα λι πον τες τα α αφθαρτα α πε λα δε TE q xx1 out $\Lambda \gamma$ ye e lot oig yo per te e es u pivel τε α παυ στως Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον Δόξα. 9 ייב בייים בייים בייים בייים Ποι ατουδιιιου τρυυφη ήδια με επιε ε ε γει 9 λυ υπης α α με ε ε το ο ο ο χος 9 ποι α δοξα ε στη η κεν θε ε πι γης α α με πα α α θε ε ε ε τος η παντα σαι ας α σθε νε στε ε ~ 03- 1333 CC - 1521 PX T TONTO O VEL EL ELPON O TX TH NO O TE E E 一つ とこがらののできるからかい p2 x 2 pu a x po o त्या म शी x21 रव वर्ग रव सर व x

α α αν τα q θα να τω φω τι <math>χρι στε του προ σω χε ε ε ται αι αλ λεν τω φω τι <math>χρι στε του προ σω που ουσου <math>q χαι τω γλυ χα σμω της <math>σης ω ραι ω φ τη η τος <math>ΩΩ ους ε ζε λε ζω α να πα αυ σον ως φι λα α αν θρω ω ω ω ω ω ω

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Κεκραγάρια Π. Α. έκ του Πα.

σα κου σον μου Κυ ρι ε Ε κε κραξαπρος σε ει σα α κου σονμου ει κου σονμου προσχες τη φω νη η της δε η σε ως μου εν τω κε κρα γε ναιμεπρος σε ει σα κουσονμου Κυ υ ρι ι επαραίς των χει ρων μου θυ σι ι α μα ε νω πι εν σου πι εν

ε σπε ρε νη ει σα κου σονμου Κυ ρι ε T ον προ αι ω νων εχ Πχ τρος γε εν νη θεντας τον Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα β εκ Παρ θε ε νου Μα ρι ας δευ τε 22,35 mon _ 11,20 c _ 11,30 προ σχυ νη σωμεν Σταυ ρονγαρ υ πο μει νας τη τα φη παρε δο ο θη ως αυ τος η θε λη σε χαι Α γα στα ας εχνε χρων ε σω σε μετονπλα νω ω με νον αν θρωπον ーニュニュューーーシュー Χρι στος ο Σω τηρ ημών το κα θη μωνχει ρο ο γραφον ーーヴァッシーー・ーラッジ T ウュー προ ση λω σα ας τω Σταυ ρω ε ξη λει ψε και του θα να του το κρα α τος κα τηργη σε του σκυ νου ου μεν αν του τήν τρε η η με ρον ε γερ σιν 3--- 33-33-16.3⁴ Συν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σωμέν Χρι στουτην Α να στα σιν يدرد المسال المس מט דיים קיבו אים דיף ב און ב און ב און בשי ליי אפידור אין אים און בשיחונים ב און בשיחונים בי און בשיחונים בי און בשיחונים בי און בי און

και εν δο ξηφοβε ρα και κρα ται α δυ να μει β πα λιν ερ Χε ται κριναι κο ο οιπονον ε πλα σεν ڙرڪرور ڪرميورڪرم ウラーハーラックラーーーショ Σε τον Σταυρω θεν τα και αι τα φεν τχ Αγ γε λος π ρυ ξε Δεσποτην και ε λε γεταις γυναι ξι π δευ τε ι δε τε ο που ε κει το ο Κυριος α νε στηγαρκαθως دي درد در در در درد Εν τω Σταυ ρω σου κα της γη σας την τουξυ υ λου κα τα ραν εν τη τα φη σου ε νε κρωσας τουθανα α του U ... 33 4 - (- C. S. - C. C. -) TO KON ATOS EV SE ETH & YED GEL GOU E $\phi\omega$ TE 20-10-220-02-12 σας το γε νος των ανθρωπων δι α του το σοι δο ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος ημων δο ξα σοι

2003

一介シーーニンジニンニーレージ νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε φο δω πυ υ λαι θα να του 👟 でしい。こころころころ 102mm πυ λω ροι δε Α δου ε δοντες σε ε πτηξαν τυ λαςγαρ Χαγ κας ου νε τριφας και πο Χγουζοι ου ρους συ νεθγασας και ε ξηγα γες η μας εκ σκο ο τους και σκι ας 0-11-22-0-16-333 θα να ατου και τους δε σμους η μων δι ερ ρηξας Του σω τηριον υ μνον α δοντες εκ στο ματωνα α να הנכה בי בקוננב בנבר בינה בנכר בינה בינה μελψωμεν δευτε παντες εν οι κω ωΚυ ρι ου προ σπε ε σω ω π ο ε ε π ξυ λουΣταυρω θεις π και εκ νε χρω ων Α να στας ε και ων εν κολποις του ΙΙχ τρος ε -1335-36335 E λα σθητιταις α μαρ τι αις η μων ニュンニンシー・レー・レーンンジェ Δο ξα Πα τρι ι και Τι ω και Α γι ω Πνευμα τι K at your Rate of Et P NATE ELECTIONS OF W VASTON OF

es year a hur このシーーこうシングー」につつ ΙΙα ρηλθεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος ελ θουσης ως γαρ η βατος οια ε και ε το κα τα φλε ε γο マューショューレーショ με νη ου τωΠαρ θε νος ε τε κες και Παρ θε νος ε μει νας αν τι στο ο λου πο ρος δι και ο σο ο νης α η σω τη ρι α των ψυ χων η χιμω ω ων Είς τὸν Στίχον Πα. -commens Λ να στα σε ες σου Xρε στε Σ ω τηρ β α πα σαν ε 235112322 53-2353 φω τι σε τη ην οι χουμενην και α νε κα λε σωτο ι δ ε 2002 --- 222-23 ι ον πλασμας - παν το δυ ναμε Κυ υρι ε δο ξα σοι المرصيح عيد عرص عاد Δι α ξυλου Σω ω τερκα τηρ γη σας την του ξυ υ λου κα τα ραν κρα τος θα να α του τη τα φη η σου ε νε κρωσας ε φω ω τισας δε το γενος η μω ων τη η ε γερ ンジーアーシー・ステートのシーー $σεισου \stackrel{\iota}{\smile}$ δι ο βο ω μεν $σοι \stackrel{\iota}{\smile}$ ζω ο δο ο τα χρι στε δ ο Θε ο ος ημων δο ξα σοι د شسردود سرد در سرد در سرد Εν τω Σταυ ρωχρι στε φα νεις κα θη λω μενος ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σματων και το μεν α πανθρωπονστρα τι ω ταιδει χνυ με νοι λογ χηπλευ ρα αν σου ου ε κεν τη σαν π Ε δραι οι δε σφρα γι σαι τα αφον η τη σαν το σαν εξου σι αν ουκ ε ε πι σταμε νοι ζαλ λο δι οι κτονσπλαγχνωνσου κα -- د د د کست شرود کستاری τα α δε ξα μενοςτα φην ς και τρι η η με ρος α να زد کاندود کے۔ بار στας Κυυριεε δο ξασοι cecon--- some L ω ο δο ο τα Χρι στε θ ε κου σι ως πα θος υ πο πστας δι α θνητους ε εν Α δη δε κα α τελ θων ως δυ να

TOG TOUG & KEL THY E RED STY US YOU TRE THY THY & A φαρ πα σας ως εκ χει ρος κραταιού Πα ρα δει σον ανθ Α δου οι κειν δε δω ρη σαι δι ο και η με ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε τον ε γερσίν το δω ρη σαι ι λα تردر سی استددیست σμον α μαρ τι ων καιτο με γα ε λε ος Δόξα και Νον. Πα. ニュッシューニーグンショルロージュ Ω ωθαυμα τος και νου παντωντωνπα α λαι θαυ μα των τις γαρ ε γνωMη τε ε ρα α νευ αν δρος τε το κυιαν και εν α γκαλαίς φερουσαν τον α πα σαντην κτι σιν πε ε ρι ε φος Πα να γνε σαις ω λε ε ναιαις δα στασασα και μη τρι κηνπαρ ρη σε αν προς αυ το ον κε κτωμενης μη παυ ση δυ σιο Succession " - - " איסט סט סא ש הבף דמיץ סב ב דנ נומידשי דסט סו אדבו פא סמנ

シニュニュニュニュ Els τούς Αίνους. Πα. και σω αχιτας ψο χας η χινω ω ων $\prod_{\alpha} \sigma_{\alpha} \pi_{VO} \quad \eta \quad \alpha_{L} \quad v_{E} \quad \sigma_{\alpha} \quad \alpha_{L} \quad \omega \quad \sigma_{VO} \quad \kappa_{VO} \quad \sigma_{L} \quad v_{EL} \quad \tau_{ETOV}$ Kυ ρι ον εχ των Oυ ρχ νων O αι νει τε αυ τον εν τοις υψιστοις σοι πρε πει υ μνος τω Θεω でかいーーろいいーにいい。 A , we te an ton tantes of $A\gamma$ ye how an toncomme oscalas αι νει ει τε αυ τον ο πασαι αι δυ να α μεις αυ του ο cc-0-10-333 σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω Π α σαπνο η και πα σα κτι σις σ σε δο ξα ζει Κυ いいのとうしいしいこうが ρι ες ο τι δι άτου Σταυ ρου τον θα να τον κατηργησας ναδειξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ως μο ο νος φι ι λανθρωπος Ε: πα α τωσαν Ι ου δαι οι δ πως οιστρατι ω ται αι

α πω λε σαν τη ρουντεςτου Βα α σι λε α δι α τι ι γαρ ο λι θος ο ουκ ε φο λαξε την πε τραντηςζω 2 1100000 22 200000 • ης - η τον τα φεντα δο τωσαν - η Λ να σταν ταπρο εκυνη π λε γοντες συν υ μιν π δο ξα π πλη η θειτων οι κτιρ ترکشرور شرور بر μων σου Σω τη ηρημω ων δο ξα σο: ていいこうこうごう かっしつ Λαι ρετελα οι οικαι α γαλλι ασθε Αγγε λος ε ->2000-100 -0000 κα θι σεν εις τον λι θοντου μνη μα τος - αυ τος ημας ευ π γε λε σχ το ειπων χρε στος α νε στη εκ νε χρων οΣω της του κο εμου ο και ε πληρωσετα συ υμπαντα ευ دود المرود دود المرود ω διας χαιρετελα οι οικαι α α γαλλιασθε -Α αγγελος μεν το χαι ρε ο προ της σης σωλ λη η ψε ως - cocce - 2 2011 - 202 2 - K_0 ρ: ε τη Kε χα ρ: τω με ενη η ε κομισεν . Λ

say an ton the ex news A nastasing δ_i he so on to

αγ γε λος δε τον λι θον π του εν δο ζου σου μνη μα τος εν τη ση Ανα στα α σει ει ε χυ λι σεν ο με εν αν το ーニューシーシー The λu the eu opo of the out to $\lambda \alpha$ in to $\omega v = 0$ o $\delta z = 0$ αν τι θα να του $\Delta \varepsilon$ σπο τηνζω ο δο την κη ρυττων η ジャーローにジャーの μινε δι ο δο ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α παν των Κυ υρι ε δο έχσοι Ερ ραναν μυ υραμε τα δα κρυ ων β ε πιτο μνη η για σου ου αι γυναικες και ε πλησθη γα ρας το στο ο μα αυ των ς εν τω λεγεινα νε εστη ο ο Κυ ρι ος ς \mathbf{A} , \mathbf{v} s s twosen \mathbf{E} Our, was $\lambda \mathbf{x}$ of \mathbf{X} per sto on to on Θ s on \mathbf{n}

μων τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ ρον υπο μειναντα

(よっ一ついい) こっちょうシーーラン

και εν τω Αδητριη η με ρευσχντας και προ σκυ νη σα τω

تد ڪائدود ڪرو ڪ σται παν τα του κο οσμουτα α πε ρα τα Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η δου ληθης ... -926-5-2266-11,22293" ε σχυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος και αι Δεσποτης δω ρου με νος τω κο σμω ζω την αι ω νι ον και το με γα ελεος ον τως τηχ ρχ νο μοισφραγισαν τις τον λι θον ο μει ζωνος η μας θαυματος η ξε ω σα τε π ε χου σι την γνιο シールないらっつシュー sin si qu $\lambda \alpha$ ness son me ponto n $\eta \lambda$ de tou pun $\mu \alpha$ tos ω και ε λεγον ει πα τε ο τι η μω ων κοι μω με νων κ κλ ことの一つとうちゃくごうつ θον οι Μα θη ται και ε κλεψαναυτον και τις κλε επτει As noon hay be readinabled an 202 a ne 22th an

τα αφω τα εν τα φι α αυτους δευ τε ι δε τε Ι ι ου δαι οι = πως ου δι ε ερ οη ξε τας σφραγιδας <math> = ο τον θαCC3-0CC03-1133να τον πα τη σας και τω γενει των αν θρωπωντην α τε -22222-6222-66 ARE THTOY CON POU PE VO OF XXI TO HE YX & AR OF Κατανυκτικά τη Κυριακή μαρτονεις σε Σωτηρ ω ως ο έσπέρας. Βου. Πα. Α σω τος υι ος ς δε ζαι με Πα τερ με τα νο ουν τα cc-30-10333 xx1 & y8 4 200 h8 0 00 00 ------------------Κ ρχ ζω σοι Χρι στε Σωτηρ του ου Τε λω νου την φω νην (--->550>---113ccc-0-1 γα α αθη τι μοι ω ω απέρ ε κει νω και ε γε η σον T T C-233 us o Os os T ων πε πραγ με νωνικοι δει νων εν νο ων τα α τοπα $^{-1}$

マーーーのとかっししていい ε πι τους σους κα τα φευ γω οι κτιρ μους Τε λω ω νην με μου με νος και πορ νην δα κρυ σκσανκαιτον Α σω τον υε デーニッションのできる ον δι ο και προ σπι ιπτω σοι ε λε η μων πρι ιν με κα τα δι κα σης φυ υ σχιμου ο Θε ος και ε 23 mg ys a gon he Τας α νο μιας μου πα α ρι δε Κυριε ο εχ Παρ θε νου τε χθείς και την καρ δι ανμουού κα θα ρισον $^{-}$ να ον αυ την ποι ων του Α γι ου ου σου Πνευματος μη η με ε ξου δε νω σης α πο του σου προ σωπου ο Tặ Hapaoneun els tòv α με τρη τον εχωντομεγα α ε λε ος Εσπερινόν. Βου. Πα. θι την ε πιγει ον α πο λαυσιν μη πο θη σαν τες α θλο φο ροι 🚗 ου ρα νι ων α γα θων η ξι ω θη

σαι Α και Αγ γε λωνσυμπο λι ται γε γονασι Κυρι ε قددي دوري دري دري دري د πρεσδειει αις αυ των ε λε η σον και σωσονημας Των Α γιων Μαρ τυρων πρεσδευ ο οντωνυ περ η μων και τον Χρι στον υ μνου ουντων πα σαπλανη πεπαυται και των αν θρωπων το γε ε νος πιστειδια α α σω ζεται X ο ροι Μαρ τυ υρωναν τε στη σαν τοις τυ ραν νοις λεγον The $\stackrel{\sim}{\longrightarrow}$ in the rest of the ρ and ρ in the second secon 30 11-332 " c--- 03-12-25τω ων δυ να μεων ς ει και πυ ρικαι δα σα α νοις α ココラーニー ひかりつってんしょっつい να λωση τε η μας ουν αρνουμε εθα της Τρι α α δος τη ην δυ να μεν Με γα λη η δο ξα ην ε ατη σασθε Α γι οι δι α α της πιστεως του μο νον γαρεν τω πασχειν τον εχθρον

ε νι κη σα τε ο αλ λακαι με τα θα να τον Πνευματα α α πελαυνε τε α σθε νουν τας θε ρα πευ ε τε ψυ χων και αι σω ματωνια τροι πρεσδευσα τε προς Κυ ριον ترد شار دو شهری ε λε η θη ναιτας ψου χας η μων Δόξα. Δι. Οι οι οι μοι οι οι οι οι ον ον ω ω ω 15-20-20-11-11/22-20 Com ε νη η η η εκ του σω ω μαα α α τος ες οι οι οι -116-26-11-22-22-22-22 οι οι οι μοι οι το ο ο τε πο σαδα κρυ υ υ σι ι ge - 11 2226 6 - 20 - 311 12 111 και ουχ υ πα α αρχει ο ε ε ε λε ω ων α αυ τεν το προς τους. Αγ γε λους τα ομ ματα α οι που アーショニシーシーシーシーニ σα α απρακτα α κα α α θι ε ε κε τε ε ε ευ ει τος τους αν θρω ω ω ωπους τχς χει ρας ε ε

EX TEL VOU OU OX OUX E SYELEL TO O OV BO O ON N θου ου ουν τα ε δι ο αγαπη τη μου ου α δε ελ φοι εν νο η σαν τες η μων το βρα χυ της ζω ω ης τοις με τα στα σι την α να α α πα α α αυ σιν είν πα ρα Xρι στου ου ου ου αι τη σω ω ω μεεε ε ε θαω. -10-1235 - C123633 - 112 και ταις ψυ χαις η ημών το με ε γα α ε ε ε 134116-25

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Κεκραγάρια ΙΙ. Λ. ἐκ τοῦ Γα.

υ ρι ε Ε κε κρα ξαπροςσε ει σα κου σο ον μου θ ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε θ Κυ ρι ε Ε κε κρα ξαπροςσε ει σα κου σο ονμου θ προσχεςτη φω νη της δε η

سرداد سے سے 23 κου σον μου Κυ υ ρει ε -cens - "c c c c s. Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ή ως θυ μι α μα ε νω πιο ον σουθ επαρσιςτων χει ρων μου θυ σι α ε σπε ρε νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρε ι ε ?? Πα. Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω της ο θα να τουκρατος λελο υ 3 46 40 333 46 ται 9 και δι α δο λου η πλα νη κα τηργηταιοίς γε νος δε αν θρω πω ων πιστεισω ζο με νονά υμνον σοι κα θε κε α στην προ σφε ρει ει ?? Πε. ΙΙ ε φω τισται τα συμ παν τα τη Α να στα σει σου Κυ دس چودی دوری درست ρι ε και ο Πα ραδεισος πα αλινη νε ω ωκτα 9 πα σα 2-11-5-02-02 δε η κτι σις α νευ φη μουσα α σε, ο μνον σοικα θε κα α 20 mlss στην προ σφε ρειει

Δο ξαζωτου Πα τρος και του Τι ου την δυ να μιν και Πνευ μα τος Α γι ου υ μνω την ε ξου σι ι αν $\overset{\text{πc}}{q}$ α δι αιρετον α κτιστον Θε ο τη τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον θ την βα σι λευ ου ου σαν ζ εις αι ω ω " (c) -- 0 c -- 3 \mathbf{T} ον Σταυρού σου τον τι μι ου προσκύνου μεν \mathbf{X} ρι دد چود و څه د چهان سه د پ στε και την Α. να στα σι ιν σου υ μνουμενκαιδο ξαζο ο 27200225-2100-22 μεν τω γαρ μω λω πισου η μεις οι πα αν τες ι α α 63 === μνουμεντον Σω τη ρα τον εκ της Παρθε νου σαρ κω シンペートーハントングニュンシューで θεν τα 9 δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη 9 και τη The eth h he e back A ve e e oth h \ddot{q} do powher

το με γα ε ε λε ε ος المردوب المساورة Τοις εν Αδη κα τα βάς Χριστος ευ ηγ γε λισα α το θαρ σει τε λεγων νυν νε ε νι κη η κα θ ε γω ει μει η ーーーニーラングラブーリン Α να στα σις ε γω η μας αναξω λυ σας ددای درست « θα να του τας πυ λαας Οι α να ξή ως ε στω τες εν τω α χραν οι κω ό ε σπε ρι νον υμνονα να μελ ψω ωμεν ή εκ δα 250----θε ων κραυ γα ζον τες Xρι στε ο Θε ος \ddot{q} ο φω - sole con con sol τι σας τον κο ο σμον τη τρι η με ρω Α να στασει ει σου 9 ε ~- 32 - 500 mm ξε λου τον λα ο ο ον σου 9 εκ χει ρος των εχ θρωων -6-31.33σου φι λα αν θρωω πε

\Delta ο ξα Πα τρικαι Γι ω καιΑγιω Πνευμα α τι 9

Μαι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ναςτωναι Transfer of the second second second ΙΙ ω ως μη θαυ μα σω μεν ο τον Θε αν δρι κον σου دشت ورودش پردد تراناد د دش το χον παν σε ε δα σιμιι ε 9 πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με ε م سیرد میروسی در در دستان در ---νη ή Παναμωμεθ, ε τεκές α πατο ρα Γι ον εν σάρ ικι όπον προ και ω νων εκ Παπρος γεν νη θε εν τα Α μη το ορα 9 μη δα μω ως υ πο μειναν τα τρο πη ην πφυρ control control μο ον η δι αιρεισιν ή αλ λε κα τε ρας ου σιαςτην ι δι ο τη τα σω ω αν φυ λαξα αντα 9 . δι ο Μητρο πα αρθε νε Δε σποι να ζαυ τον ι κετευ ε ζω سے میں دور درم دورے سے سے در دورگ

· θη ναι τας ψυ χας των ορ θο δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν

των χ σες ε ε Είς τον Στίχον. Υ? «Πα.

Committee and the same of the

ο τω παθεισού Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η λει ονθ και τω φω τι της ση ης Α να στα σε ως φαι δρυνας 30-0-1-333566666 τα συμ παν τα ή προ σθέξαι η μων τον ε σπε ρι νον م المستود الاستان المستود المس υ μινον φι λα αν θρωω πε ૧૧ માત્ર. 100 m Η ζω ο δο χος σου ει ε γερ σις Κυ ρι ε την οι ーのころっとうシャーろっっちゃっちゃ κου μενην πασαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α σιμαφθα ود کی اور درگانودوکی ρεν α νε κα α λε σα α το η δι ο της κα, τα ραςτου Α δαμ -cα παλ λα γε εν τες 60 ω ω μεν 9 παν το δυ να με Κα υπρι ε δο το ξατα σοι το πα. 🕑 ε - ρε υ παρχωνα ναλ λοι - ω - τος σαρ - κι πα ασχωνηλ ひょうさ くったっつーーーーー ελοι ω ω σαιδίον η κτιε σις μη φε ρου σα κρε μα με νον ο ράν \ddot{q} . τω φο δω ε κλο νει το και στε νον

(ニーションーーーのンペーーー ο υ μνειτην σην μα κρο θυ μι αν κα τελ θων εν ーハーとしゅったっちゃ A δ_η δ_s $\tau\rho\iota$ η μs $\rho\circ\varsigma$ A νs $\sigma\tau\eta\varsigma$ q $\zeta\omega$ $\eta\nu$ $\tau\omega$ $\kappa \circ$ σμω δω ρου με νος και το με γα ο ε λε ε ος ーによらいいってではいい να το γενος ημων εκ του θα να του Χριστε λυ ?? τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας q και τρι η με ρος εκ ~250-110-1250-0-C νε κρων α να στας ε αυ τω συ να νε στη σας τους こうこうにあった。 へつうーニッス σε Θε ο ον ε πι γνον τας η και κοσμον ε φω τι σας Κυ ρε ε δο ο ξα σοι Δόξα καὶ νῦν. τη Ηχ. Α σπο ρως εχ θει ου Πνευ μα τος ζ βου λη σει δε Πα τρος συ νει λη φας Υ ι ον τοντου Θ ε ου φ εχ Π α τρος α μ η το ρα προ των αι ω ω νων υ παρχο ον τα 9. δι - η μας δε 202022-116-6222-0εκ συυ α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κύ η σας

一つふっつい ニーのこうふー και βρεφος ε γα λουχη η σας 9 δε ο μη πα αυ ση πρε سر دوروت میرود کار میرود از م σδευ ειν ή του λυ τρω θη ηναι κιν δυνωντας ψυ χας ~ 322 " η χμωωω ων Είς τοὺς Αἴνους. Πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυρι ι ον θαι حرمت ويوث و محت و I vel to ton Ku of on ex two Ou or nan q al المراجعة ووودكات χει ει τε αυ τον εν, τοις υ ψι ι στοις 9 σοι πρε πει υ ---μνος τω ω Θε ε ω Αι ενεί τε αυ το ον πα αντες οι Αγγελοιαυ του ζ ب سے شود میدوددشت at vet et te au tov ma set at 80 va per au tou 9 sor the met υ μνος τω, ω. Θε ε ω 🛆 ευ. τε πα αν τα τα. Ε θνη γνω τε του φρι κτου ου μυ στη ρι ι ου την δυ υ να μιν η Χρι στος γαριο Σω τηρ η μων ο

o en ab. Xu. yo o doe e pran bon ou ge u had not e non e 300 -- -- -- --דמ סח ק אאני מ יצב סדח בא אז אף שידסים סנם ש סאר דמי סיון παν τα αυ το ον προ σχυ νη η σω ω μεν ?? Πα. Le sur senson and the senson Δι , η γη σαντο παντατά θαυ μα σι α οι φυλακές 200222 702-222 σου ου Κυριιε 9 αλ λατο συ νε δριον τηςμα ται ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αν των ή κρυ πτειν ε νο μιζον την Α. να στα σιν σου 9 ην ο κο σμος δο ξα α α ζει ε λε η σονη μας ... シンートーラング てのこう ους την πει ραν ει λη φο τα 9 Μα ρε α γαρ η Μαγδα λη ------νη ε πι το μνη μα πλθεν ο ευρεν Αγγελον ε πι τον AL BOY XX Do he von grose e par the one e Expressiones

معالم المعالم אַ אָנוּ אַבּ אָנוּ אָנוּ דאַ אָר דוּ בּן דבּ דסץ צַעע דאַ עבּ דאָ דעני אַ דעני אַנוּ דאָ وسيسب شروي سيدروو سيست ROWN OUR E GTEN W OS - ax As YT YEER THE Q- KX OWG EL THE ت المنظمة المنافعة ا εσπρο α α α γων εν τη Γα λι λαι α Εν τω φω τι του Δισποτα ο ψω με θα φως φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ σων νε κρων ή σω τη ρι αν τω د ن د د کی کردر کیاره و دیگر سے سام γε νει των αν θρω οι πωνδω οι ρου με ε νος 9 ι γα σε πα σα η κτι σις δο ξο λο γει τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η σαν η μας 5, x-c-0, c-- 5, 5, - 11, c-- Υ μνον ε ω θι νον αι Μυ τρο φο τοι την τικι κες πα ے د دیا اور دور دور دور δακρικά προσσετεφερον Κύρι ι ε 4 ευ ω δι αίγαρ α ρω μα τα κα τε, χρυ σαι το μνη μα σουκα τε λα δον Z. Keette ec mare me com το ... α χραντονσου σω ω μα μιν ει ισαισπου δαζου ουσαιή. Αγ

essenson- "cecondos γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα κα 3 1000 1100 1100 1 To q to ζ_n ter te tov $\zeta_{\omega \nu}$ ta me ta two ve xpw qτον θα να τον γαρ πα τη σας θα νε στη ως Θε ما شرق می می در شرق می از ر ος πα ρεχων πα σι το με γα ε ε λε ε ος θε Πα. المراب ما المرابع المر Ε ξα στραπτων Αγγελος ε πε το μνη η μα σου 9 το ζω ο ποι ο , ο ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν θ ε سادوی کسسساد و کارس χε. χω φετους φους イニーニッシー (一つ)って SAY 4 xar a ve oth the n he bot d we ho voe Os of και παν το δυ υ να α μος Ειις το μνημα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τη με α α των Σαβ βα των 9 Μα ρι α η Ναγδα λη νη η μη مر دور المراجع ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θυω δο ω ω σα . Υ

Sasta and the same οι μοι Σω τηρ μουπως ε κλα πης παν των Βα σε λευ ή ζευ Locge cm & bo bon by he you en go gen ton than there er on ε 60 α 9 τι κλαι εις ω γυ ναι κλαι ω φη σινά ο τι η ρχν τον Κω ρι ον μου του τα φουζ και ουχ οι δχ που εθηκαναυτον αυ τη δεστρα φει ει σα ο πι σω ως χχ τει δε σε ευθε ε ως ε 60 ο α q σ 一一つっているのうこの一 . Κω ρι ο ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο - 425 --- Act - 2000 --Ε βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φωτηνζω ην Απ στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση τηντρυφην η χραυ γα 30-110ζων και λε γών ο μετ ε μου δι ε με ε Σταυ ρω θεις συ νε κρεμα το ο ο μοι ε πι του ξυ λου η και

- Weeces ε φαι νε το μοι ε πι του θρό νου του Πα τρι ι οδογία θη με ε γος 9 αυ τος γαρ ε στιχριότος ο Θε πος η γκών Каттуржина ту Коο ε χων το με γα ε ε λέε ός βιακή έσπερ: Γχ. Τα. The second second Ε σπε ρι νο ον υ μνον προσφερο με εν σοι Χρι στε مراجعة والمراجعة المراجعة الم με τα θυ μι α ματοςκάι ω δωνπνευμά τικών 9 ε λέ η 3613 いっとというかとこれであること Σ ω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μου συ γαρ παν των η Σω τη ρι α θ ο κλυδων με των πα θων ελ τα 1-5-10-5-10-500 ρα α α τει και το βαροςτων α νο ψιι ο ων με من المناسبة βυ θι ζειδή δος μοι χει ρα βο η θει ας και προς φώς κα المراجع المراج να γα γεμε καν τα νο ξε ε ως ο ως μογνος ε ευ σπλαγ Some state of the -χνος, και φι λα ανθρωώ πος,

Πον. κ δι ε ε σπαρ με νονμου νουν συ νάκ γα γε Κυ ερι وددوه د المحادث الماد in a war tan Neb and per cantron was go i an wa ga be raced ; τως: τω . Πε τρω δι δους pool γιε τα νοιαν η τως τω Τε λο νή المراجع المراج ate ray her war of the dollar in ga xen o a d f f i ray he γαλητηφω νη χραυ γα α ζωωω σοι ή ο Θε ος σω secon in some in some . σον με εις μο νος ε ει σπλάγ χνος και φι λα αν θρω ω πος -----• Πολ : λακις την ο μνωδι αν εκ το λω ω τη Πα. د د د گری در کار د د کار د ων ά το ρε εθηντην α μαρ τι αν εκπληρώνη τη μεν دالت کے پیشار دوساوں γλωττα α τια τα φθεγ γο με νος ά τη δε: ψυ χη α το عاماله على المراجعة παλογιι ζημε ενος 9 αλ λε κα τερα δι ορ θω σον Χρι "- C- 145 στε ο Θε ος \ddot{q} οι ατης με τα νοιας κάι ε χ_{e} See The second s ν η σον με . . . Τη Παρασκευή έσπερας. 22 Πα.

و د ساسه و دولین در در ساست و در

ε γχ λη των Μαρ τυ ρωνσουΧριστε η δυ να μες ή The green meses of the second za the yn sav ex beouthe Eou of av. the me other the Τρι α δος ή α γω νι σα α με ε ε νοι ο περ της ふいつご su σε βει ας Προ φηται και Α πο στολοιΧριστουκαι Μαρ τυ ρες ή ε ーーらっしごって ショングランス てっ δι δα ξαν υμνεισθαι Τρι α δα ο μο ου σι ι ον 9 και ε φω τι σαν τα Ε θνη τα πε πλα, νη με ε ε να $\frac{1}{4}$ και κοι νω νους Αγ γε ε λων ε ποι η σαν ζ πους υι ους των αν θρω πων Οι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε πι στειστηρι χθε εν シーノートーラング ートー・マーン

The experience of the δ_{i} of δ_{i} of

 $\frac{1}{\sqrt{2}}$ σου ψυ χε κως ε ένω θε ε εν τες $\frac{1}{\sqrt{2}}$ του εχ θρου τηντυ こっと ジー・ー・ー・ ニーー・ BAN AL DX. M. YE QXA G. XXI TO XON LEC LMA QLE OX νων ή με τα των α σω ματων πρεσδευ ου σιν υ περ τωνψυ χω ων η η μων Με γα λη το Σταυ ρου σου Κυ ρι ε η δυ να μις ή . ε. πε γη γαρ εν το πωναι ε νερ γει εν κο σμω 9 και α νε δειξεν εξ α λι ε ων Α πο στο ο λους και εξ Ε θνων Μαρ τυ ρας η ι να πρε σδευ ου σιν υ περτων ψυ χω ων η η μων 103000 - 3 - 1 - 5 - - c - 1 Παν τα μα ται ο τη ης τα αν θρω ω, ω πι να α والمالية والمسامة والمراسة ιο ο ο σα ουχ υπαρχει με τα α θα ρα το να αποδάτη πο ονθ On the box there eleven to the on on on to of on an not ge

9 x x ω ει η δο ο ι ο ενξαια 9 ει πέλ θων γκρ : ο θα να α τος: ή παυτα πα αν τα α ε ε ξη φανη σται αι υθς وسائد الماسية δι σ Χρι στω τω α θα να α α α α τω ω Βα: -"at it, yet et go u u ammm he en a tond he tot στην ταςεξη μών α να παυ σογ: εξιειώς επί επ εν θα α πανιτων ετε στιν όν ευ φραιώνο με ετει ε ε νων» η RAX OR OF TOUR PRINTS IN SOUNCE IN THE STATE OF THE STATE

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

Κεκραγάρια Π. Λ. Έντος έκ του Βου.

σχ κου τσονμουλ προσχες τη φω κη της δε ει σχ κου σο ονμουλ εν τω εκτικου του Κω ρι ε το δε ει σχ κου σο ονμουλ εν τω εκτικου εκτικου σο ονμουλ εκτικου εκτικ

Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χή μουδί ως θυ μι α ラールーの"">> ""> こころが、 " μα ε νω πε ο ον σου θε επαρ σις των χειρων μου 9 θυ σι α ε σπε ρι νη ζ ει σα κουσονμου Κυ ρι ε \mathbf{T} ον ζω, ο ποι ον σου Σταυ ρον $\hat{\kappa}$ α παυστωςπρο σχυ -11-c-c-11-c---you out teg X rester of Θ s of $\sqrt{3}$ the tree of μ s ρο ον σου Α ναστασιν δο ξαζομενθν δι αυ της γαρ α · νε καινιισας \widetilde{q} . την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω ωπων φυ σιν Παν το δυναμε λ και την εις Ου ρα νους ή α νο δον ή κα αθ υ πεδει ξας η μιν ως μο νος αγα 305-105 θος και φι λαν θρωπος Του ξυλου της παρα κο ης ή το ε πι τι μι ον ε λυ د د د د د سیست د د د سیست کار

σας Σω τη η ηρ τω ξυλωτουΣταυρου ε κου σι ως προσηλω

θειζικαι εις Α δου κα τελ θων δυνα τε του ου θα να του τα δε σμα χζ. ως Θε ος δι ερ ρη ξας χ δι ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρωων σου Α ναστασινίν εν α γαλ λι α σει 60 ων τις η παν το δυ να με Κυ μι ε

δο ξα σοι

bu αχ hενούχαι το he λα ε ye of

υ, λας Αδου συ νε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε η και τω σω θα να α τω η του θα να του το βα σε ε λει ον ε λυσας δε γενος δε το αν θρω πεινονοίζε εκ φθο ρα κε えんしょう しっころが ししゅ η λευ θε ρωσας λε ζω ην και α φθαρ σι αν 9 τω κο σμω δω ز درسیسسدر درسیس , X

13000000 100 - CIIC Δ so te α ve mun swife λx or \tilde{R} the too $\Sigma \omega$ th is positive.

τρι η με ρον ε γερσινή δι η ης ε λυ τρω θημεν ή των

مرود د کارگری کردی کارگری کارگ του Αδου α λυ των δε σμων θ και α α φθαρ σι αν και ζω ην κ παν τες ε λαδο μεν χραζο ον τες θ ο Σταυ ρω θ eis xai τ a ϕ sis xai A va σ τ as \hat{A} σ ω σ ϕ vv ϕ v ϕ etα σει σου ho ne de yan θέω με

Αγ γελοι και αν θρωποι Σω τηρ έν τηνσην υ μνου σι τρι τη με ραν ε γεραινίκη δι ης κα την γα α σθη ής της οι μου με ε νης τα πε ρα ταλι και αι τη ης δου λει αςτου π τ Γ χθρου θ παν τες ε λυ τρω θη μεν χρα ζο ον τες ς ζω να στα σει σου μο νε φι λαν θρωπε

" 333 - - - - - - - - - - - - 3 ημω γαεχάγκας σο νε τρι ήας και (το Χρους σο νε θρα σαέχρι ετε ο Θε ος ήν και γε νος αν θρω ω πων ή πε πτω κος α $ν_{ε}$ στησας N δι α του το συμ φω νως δο ω μεν q ο α να στας εκ των νε κρων Κυριε δο ζα σοι ひっとっしつうろうっと υ ρι έ η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο νος υ πάρ χει και α ι διος ' η εκ Παρ θε νου στρ κω σις [ς] α φραστος αν θρω ω ποιςκαι α νερ μη νευ τος λικαι η εις -6-100 occ -600 A δου $x\alpha$ θο δος β φο β ρα α δι α δο ολωχαι σοις αγ γε λοιζου του θε να τον γαρ πα τη σας η τρε η μερος α νε ε ε στης λε α φθαρ σοι αν στα ρε χων,αν θρω ωποιςκαι το με γα ελεος Δόξα καὶ Νῦν. مردوسيات ودوسيات دود المستسدم Δο ξα Πα τρι ικαι Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι 🕺 K at And xat, a st. st xat, siz tone at m hat ton fail 7333 C. Marie C. Marti C. Marie C. Marie C. Marie C. Marie C. Marie C. Marie C. Mari CON ARMA CONTRACTOR OF THE STATE OF THE STAT

Ο δι α σε Θε ο πε τωρίΙρο φη η της Δα 6:δ με λω: δι κω ως περισουπρο α νε φωννήσε τω με γαλεία σοι ποι η σαν τι Ν πα ρε στη η Βχ σει λισ σχ εκ . δε ξι ων σουλίς σε ε γαρ Μη τε ρα προ ζενον ζω ης α νε δει م سیسی سیاد رسید در <u>می در می در</u> ξεν ο α πα ατικρ εκ σου ε ναν θρω πη σαι ευ δο κη σαςΘεος ν ινατηνε αυ του α να πλαση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε σι λι χαι το πλα νη θε εν ο ρει α λωτον ευ ρων ή προ βατον τοις ωμοις α να λα δων τω Πατρι ι προ σα γαγειν και τω ι δι ω θε λη μαα τι ξ ταις ου ραποχίνι γγαις συ να α ψη δυ να με σι και σω οη. Θε ο το κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γακαι Thou ou or o he x o o o o of Els roy Erlyon he Bough

 \mathbf{K} υ ρείε α νελ θων εντω Σταυ ρω την προγο νε κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψα; ην και κα τελ θων εν τω Α δη τους απ αι ω νος δεσμίους η λευ θε ρωσάς η ά φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρωπων τω γε νει λ δι α του το υμνουντες δο ξαζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σώ th bron con on e leb cin Κρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε λε πα σαν κτι σιν ε σα λευσας Ν΄ τε θεις εν τα φω δε τους κα To: KOUV TAG EV TA POIG A VE STYSAIN A POAP GI AV καί ζω ην δω ρου με νος τω γε νει τωναν θρω πωνλι δι

ο μνουντες δο ξα ζο ο μενή την τρι η μιρον σου ου ε γερ αιν

man comment of the second Λα ος πα ρανομος Χρε στε σε προ δους τω Νε

λα τω Ϋ Σταυ ρω θη ναι κα τε δι κασεν η α γνω ω μών πε ε ρι των ευ ερ γε την φα νεις Ν αλ ,λε κων υπε μεινας τα φηνήν αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι η με 3 = ---ροξ χ ωως Θε ος δω ιρουμείνος η μίνια τε λευ πητονζω η ην και το με γα ε λε ος χ Με τα δα κρυ ων γυναι κες ή κα τα λα δου σαι το μνη η μα σε ε πε ζη τη σανθι. μη ευ ρου σαι δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθμουβο, ω σαι ε λε γονλι - The come of the soul οι οι μοι Σω της η μων Βα τι λε ευ των ...α ...παν των المرد در المراجع المرا $\pi\omega_{\zeta}$ e xàx phi poi or de to poc xx te e cei to $\zeta\omega$ h ϕo ρον σω μασσυλέ Αγ. γε λος δεπρος αυ τας α πε κρι د کسود و دکسست چ مشتسود و چیکی بیرو ه να το απ κλαιαι τε φη.. σιν αλ λα πελ θου ου σαι κη ρυ ξα

200000-002 -τε το τι τα νε στη ο Κυ ρι ος λε πα ρε χων η " c c - 1 - c c c - - - - 3) μιν α γαλ λι α σινως μο νος ευσπλαγχνος Δόξα καὶ Νῦν 💘 Ν ευ σον πα ρα κλη σε σε σων ε κε των «Πα να μω με χ παυουσα δει νων η μων επανα στα α α σις λγ πα دودکار پروسے سرداس دوست σης θλιψεως η μα ας α πχλ λαττουσαίν σε ε γαρ μονην α σφα λη λίκαι θε βαι αν αγ κυ ραν εχο ο μενθ και την σην προ στα σι αν κε κτη με θα 😿 μη αισχυν θω μεν Δεσποι να σε ε προ σκα λου με νοιλί σπευσονείς τι κε στ των σοι πιστωςδο ω ωντων λ χαι ρε Δε σποι να η παν των δο ηθεια χα ρα και σκε επη και σω τη ρι α των ψυ Είς τούς Αίνους. 💸 χων η χμωω ω ων.

ΙΙα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυριον χ αι 💞

وسرددت سرد دستر دست γει τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων ξι αι νει τε αυ τον εν τοις ψιστοις λ σοι πρε ε πει υ μνος τω Θεω λ \mathbf{A} , we sets an ton $\widetilde{\widetilde{\chi}}$ the antes of $\mathbf{A}\gamma$ ye had an του αι νει τε αυ τον πασαί αι δυ να α μεις αυ του ου ου و بروی ساده می است σοι πρεπει υ ΄μνος τω Θε ω ω プークシンツーーデン2 ce siles Εταυ ρογίο πο μει νας και θα νατονίν και α α ναστας シーラーグンソーーー εκ των νε κρων παν το δυνα με Κυ ρι ε 🐧 δο ξα زر<u>ش</u>رررش ζα μεν σου την Α να στα σιν Εν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα ρας الماسيدة المستدر η η λευθερωσας η μας χικαι εν τω . θα να τω σου τον την φυσιν η μων τυ ραν νη σαντα δι . α 60 : λον κα **テンストウンーニンストウンード**して της γησας εν δε τη ε γερσεισού χα ρας τα πα αν τα ε

πληρωσας δι ο 6ο ω με εν σοι ο Α νχ στας εκ των νε زد<u>شے</u> مردم ہے۔ κρων Κυρι ε δο ξα σοι πι ι την α λη θει αν σουλ και ρυ υ ται η μας των πα γι δωντου εχ θρου χ ο Α να στας εκτων νε κρων α να στη σο ον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α λ εκ τείνας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε ز رکرزر ث σδει α τωνΑ γι ων σου n--00ででいっつっ ${f T}$ wy . His the kwaronkoy was his coses ho so less $\frac{1}{2}$ ες Λο γε του θε ου $\frac{6}{2}$ ηλ θες ε π ι γης δι α φ ι いってはずんこうこうごうべん λανθρω πι αν αν θρω πος γε νο μενος α τρε επτως χ και Σται ρον και θα νατον υ πεμεινας σαρ κι ο α πα θηςτηθε

ο τη τι α α να στας δε εκ νε κρων λι α θα να σι αν πα ρενεσχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος παντο δυ να μος λ Θ α νατον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να σι Αν πραγ μα τευ σαμενος Σω της Ν και εν τα φω ω κη ησας Ρ ", >-03/-c>-c-1,02 3ch ι να η μαςτου Α αδου ε λευ θε ρω σης χ συ να α テンシー・ハンーグンン・イー να στησας έ αυ τω πα θων μεν ως ανθρω ω πος 9 αλ λα να στας ως Θε ος λ δι α του το δο ω ω ω μενός δο ο 336--0-110333353 ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε د الله المراجعة المرا Πε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω κρα νι ι ω ο Σταυρο ος σου ε πα γη λι ε φρι ξαν Α δου πυ λω ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το ος χχ τε τε θης λ και γαρ του θα γα του θ κα ταρ γη σας την ι σχυνλ

60 н.х.о х τοις τε θνε ω σι πασιν α φθαρ σι ι αν πα ρε εσχες τη Α να στα σει σου $\Sigma \omega$ τηρ $\zeta \omega$ ο δο τα $K \omega$ ρι ε δο ξα σοι Ε πε θυ μησαν γυ ναι κες ι δεινσου την Α να στασιν مرد درد درد کریست در می ایردر شور مرابع می ایران می ا Χρι στε ο Θεος η ηλθε προ λα δου σα Μα ρι α η Μαγδα λη - 4 - 3 - 0 2 - - - 6 2 3 - - 2 2 νη οξ ευ ρε τον λιθον α πο κυ λι σθεντατου μνη ματος και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νον και λε γου τα χ20-20-0-16-200 τι ζη τει ει τε τον ζων ταμε τα των νε κρων α νε στη ως ΙΙου εστειν Ι η σους ον ε λο γι σασθεφυ λα

(-50-4-50-103 -103

ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι θονσφρα γι σαντες λ

α ατ τειν ει ει πα τε Ι ου δαι οι χ που εστιν

ショーニー ショージョッドー δο τε τον νε κρον οι την ζω ηναρ νι σχιε ε νοι 9 δο τε τον τα φε εν τα η πι στευ σα τε τω α να σταν τιλ χαν ημεις σι γηση η τε του Κυ ρι ου την ε γερ σιν λ οι - λι ι θοι κε κραζοονται μα λιστα ο α πο κυ λι 100-com 200-com σθειεις εκ του μνημα τος ή μεγα σου το ε λεος με γα يو د د که صرحه سرحه می در د بیرو پو το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι ας σου Σω τηρημων δο ξα σοι Στιχηρά κατανυκτικά τη Κυριακή έσπέρας. 💸 Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι η των ε μων πται σματων Κυ υ ρι ε το χει ρογραφονίν και το υ πο λοι πον της ζω ης μου ή δι α με πα νοι οι ας ευ α ρε στη σαισοι \aleph αλ λο εχ θρος α πα τα με $\mathring{\mathbb{Q}}$ και πο λε μει την ψυ χην μου 9 Κυ υ ρι επριν εις τε λος α πωλο

· (· · · · · · μαι σω σον με 200-----Τις χει μα ζο με νος καιπροστρεχωνή τω λι με νι του ουτωου δι α σω ζεται η τις ο δυ νω με νος πευ ετα: Άν Δη μη ουρ γε των απαντων και ι α των νοσουν των ή Κυ υ ρε ε πρινεις τε λος α πο λωμαι σωσονμελί Ι λυ νον με τοις δχαρυσι ιμου Σω τηρ λο τι ρε ρυπομαι こシーにの一シュ シェーーバシュ εν πολλαιαις α μαρ τι ιαις λ δι ο και προ σπιπτων σοι ή ημαρτον ε λεησονμεο Θεος كدوش ويت محسد وسدونك Προ βατον ει μι της λο γι κης σου ποιμνης και προσειε ود ترم بردد در المار در سام κα τα φε ευγω ήν το ον ποι μενατον κα λον ζη τη σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος και ε λε η σον με

Τῆ Παρασκευῆ Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις ἐσπέρας. μνεξαις των Α γι ων σου Χρι στε ο Θεος λ υπ αυ των δυ σω που με ενος κα τα πεμ ψον η μιν το μεγα ε λεος χ υ των Α γιων Μαρ το υρων δε ξα α με νος την πο μο νηνίξ και πα ρη μων δε εχουτην υ μνω δι, αν φι λανθρωπείν δω ρου μενος η μιν ταις αυ των .. κε σι ι αις το μεγα ε λεος Ε χον τες παρ ρη σι ι αν προς τον Σω τη ρα Α γιοι 🛪 πρε σδευ σα τε απαυ στως θ υ περ η μων των αμαρτω «λων ε α φε σιν πται σμα των αι του με ε νοι q και ταις 🚧 ψε χαις η μωντο με γα ελεος εμ. το χα, ο λο καυ τω μα τα λογι καλ

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ου β θυ υ μα τα τε λει α Θ E OU $\bigcap_{i=1}^{n}$ Θ E OV $\bigcap_{i=1}^{n}$ $\bigcap_{i=1}^{n}$ με να προ βα τα ν ων η μα αν δρα λυ κοις α νε πι βατος ν -1-2333-036-6-116-0-23 πρε σδε ευσατεκαι η μας συμποι μαν θη η ναι η μιν ε

زرک_{اا}سرررر رشت πι υ υδατος α να α παυ σε ως Δόξα. .Πα.

ي المارية وي ددوك من المارية ου εστιν η του χο ο ο σμουου προ σπα α α θει ει ει ει α 9 που ε ε στι η των προ ο ο σκαι αιρων φα αν τα ι σιι ι ι α η που νε ιστι ιν ο χρυ σο ο ο ος και αι ο α α αρ γυ υ υ ν ρος θ που ει ε ن ساست سست ساست ادری στιν των ικε ε τω ω ω ων η πλυμμυ υ υ ρα, α και ο θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα α α E AV TA A TE E E POR N TONTO A NO OTO VELS THAT

α αν τα α σκι ι ι α θ αλ λα δευ τε 60 سر میران η σωωμεν τω α θα να α α τω Βα σι ι λει Κυ υυριιι ε ε θ των αι ω νι ω ων σου وركادى المالية المالية α γχ θω ων α α ξι ι ι ω ω ω ω σον ζ τους چرہے کے درائی سے دوروشے με τα στα αντα ας εξ η η μω ω ω ων εξ χαι α ναπαυ ふっぱっしょう ― へっと ― ― いっ ― ― … σον & αυ του ους εν τη α γη η η ρω ω ω μα κα ρι ι ذے كو د ك

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ.

Κεκραγάρια Π. Λ. ἐκ τοῦ Κε. Κε.

ما المساور شار شار مساور المساور المسا υ ρι ε Ε κε κρα ξαπρος σε ει σα κου σο ον μου د د د د ساس د د د د ساس د د س ει σακου σον μου Κυριε ή Κυρι ε Ε κεκραξαπρος ニュニーベックシーシー σε ει σα κου σο ον μου θεπροσχες τη φω νη της δε η es workend so we was he as hewed de si da son

σον μου Κυ ρι ε Κα τευ θων θη τω η προ σευ χη η μου 'ίλ ως θυ μι α ショーニー とっという μα ε νω πι ον σου ή επαρσιζτων χει ρω ων μου θυ سرسی درگی عسور در د σι α εσπερι νη ει σαχουσον μου Κυ ρι ε The same was the contract of t 🛕 ι α του Τι μι ου σου Σταύ ρου Χρι στε δι α 60 ساء من مر در در من سراا λον ισχυ νας ά και δι α της Α να στα σε ωως σου το κε εν τρον της α μαρ τι ας ημ. όλυ νας και ε σω σας η μας εκτων πυλω ων του θα να του δο ξα ζο μεν σε μο νο γε νες **U** την Α ναστα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω πων ως προ θα τον ε πι σφα γην η χθη ή εφριξαν του τον οι

γαρ χοντες του Α α δου ?? και ε πηρθησαν πυ λαι ο δυνη

ραι $\hat{\vec{q}}$ ει σε λη λυθε γιρ ο Βχ σι λευς της δο οξης Χρι στος θ λε εγων τοις εν δε σμοις ε ζελ θε τε ξ και τοις εν τω σκοτειανα κα λυ πτε σθε Με γαθαυμαζίο των α ο ρατων Κτιιστης δι C ---) ---- ()) --- () ---- () ---- () ---- () α φι λαν θρω πιανσαρκι πα θών α νέστη ο α θα να 2 Commercial Commercia τος δευ τε πα τρι αι αιτων Ε θνωντουτον προ σκυ νη σω μινή τη γαρ αυ του ευσπλαγχν. α εκ πλα α νης ρυ, σθεν τεςά εν سردوت در می می اسدو در در ب τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να Θε ον υ μνει εινμε μα θη κα α μεν

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο με εν σοι τω α νε σπε ρωφω τι ζίτω ε πι τε λειτων αι ω ω νωνθθ

ει ει δε τις καου σε νε αροναλα πε εν τα πο τε μα λε becommended στα ε σμυρ νε σμενονικαι γυ μνον και τα λι πον τα και εν σω-~!!~?>~!~>>~!~>>~~~!! τα α φω τα εν τα φι α αυ του μα πλανασθεί Ιου δαιαι οι /μα θε τε τας ρησειςτωνΠρο φη των και γνω τε ο τε αυ τος * . The in a constant of the test of the -

ر المناسب الماسي المساور و مناسب سنت الماس المناسبة الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الم Κυ ριε ο τον Ααδην σκυ λε ευ σκς και τον θα χνα τονπα τη σας 2ω της η μων ο φω τι σαςτον κο σμοντω

Στχυρω τω τι μι ι ω ε λε η σον η -μλς.

مروز شرا می می می است و در شرور می است. Δο ξα Πα τρικει Γι. ω κει Α΄ γι. ω Πνευμα τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

£335

ω νων α μην

So vx uos

אב אףוב א לסט אא דבא לסטדנ ק אאנ דס פ אבני שב שאם דסב אני دے دسی سسسدی سندے σαν τι $\ddot{\eta}$ και το φωςτης \mathbf{A} να στα σε ωςτοις \mathbf{E} θνε σι δει ξαν τι ο φω το δο τα Κυυρι ε δο ξα σοι Τον αρ χη γον της σω τη ρε ιας η μωνχριστον δο ξο د شهری " دوع— شهری داند". γο λα απ περό απ τοπλαδ εκ το κόπι α να αια αν το? , ξ. κοαθιούεκ μιγα και αε αφι αικι ά Ναι δει Χο δού Αλ λε ε γων δι このでしていっとってってって φευ γει δαι μο νων πλανη Α δαμπε σων α νι στα ται δι -

α βολος κα τηρ γη ται $\mathbf{0}$ ι της χου στω δι ας \mathbf{s} νη χουντο υ ποτωνπα ρα

درشت پر دیست دو در شت می است νο ο μων κα λυ ψα τε Χριστου την ε γερσινά και λα θε τε حدون سادري سادره بي مادره ماد مادره مادره مادره مادره مادره مادره مادره مادره مادره αρ γυρι α και εκτα πα τε ή ο τι η μω ων κοι μω

مادر المراجعة المراجع $με ε νων <math>\frac{20}{2}$ εκ τουμνη μει ου ε συ λη θη ο νε κρος τις

30-03011000 Εν τη Ε ου θράθα λα ασ ση θθ της α πει ρο γα · 2600-200-200-1-000μου Νου φης ει κων διε γραφηπο τε ή ε κει Μω υ σης δι αι ρετηςτου υ δα τος ?? εν θα δε Γα δρι ηλ υ πη ps the tou θ xu μ x toe \ddot{q} to is tou β u θ ou s π s (su σ ev α βρο χως Ι σρα ηλ $\Omega^{\hat{\gamma}}$ νων δε τον Xρι στον ε γεν νη σεν α - σπο ρως η Πχρ θε νος ζη η θα λασ σα με τα την πα ρο comment of the contraction of th δον του Ι σρα ηλ ε ε μει νεν αδα τος η η αμεμπτος ر سرسی سرد در در سیسی این است με τα την κο η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε μει νεν α φθο えんろいらいーとこいんのでき ρος ή ο ωνκαιπρο ωνκαιφα νεις, ως αν θρωπος Θε ος ε λε τή 7 2 2 2 σον η χ μα α α α ας Είς τὸν Στίχον. ἐκ τοῦ Κε. Σ ε τον σαρ κω΄ θεν τα Σ ω τη ρα \cdot Χρι στον και των \cdot \cdot \cdot \cdot عسرود و سرحال بروس ba , son hu Xos be age en ia en do sais a chaimshe La po so

μεν ο τιΣταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε ξω δι α بالمريد يوسادد كردك το γενος η μωνως φι λα α αν θρω πος Κυ ρ: ος ζακυλευ σας Α δου πυ μλαςτρι η με ρος α νε ε στης σωζωντας ψυ --eyme--es-es-Νυ γει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τα κρουνους دُوسِود سادد سادد کی پردست α φε σε ως ή πα σιν ε ζε βλυσαςζω ης και σωτη ρι ι ας* connuctions and a σαρ κιδε θα να τον κα τε δε ξω α θα να σι αν η مر المعادد و المعادد من المعادد المعادد المعادد و المعاد this go bon the soeth or subject to doops if hat it yes be ρω σας q συ να να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως 2000-1800-1800 Θε: ος δε α που το 6ο ω ω μεν φι λανθρωπε Κυ ρε ε δο ξα σοι - τ νη σου η Σταυ ρω σις και η εν Α δου και θο δος.

φι λαν θρω πε υ πα αρ χειά σκυ λευ σας γαρ αυ τον και τους πα λαι δε σμι ε ους συ να να στη σας ε αυ τω εν -δο ξως ως Θε ος α τον Πα ρα δει συν α νοι ξας α πο λα δειν του ου του η ξι ω σχς \ddot{q} δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου σε την σην τρε η η με ρον ε γερσινά δω έ ρη σαι ι λα σμοναμαρτι ων Παρα δειει ει σου οι κη το ρας κα τα ξε ων ως μο νος ευ σπλαχνος ζ **0** δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι رساده دهسسی دی دودده η μερος εχνε χρων α να στας της σαρ χος η μωντα πα , α menenger > 3, comments concernation α θη θε ραπευσονό και α να στη σων εκπταισμα των 2202-22-11-626 χα λε πων φι λανθρωπε και σω σον η μας Δόξα καὶ Νῦν. $\ddot{\mathbf{q}}$ Να τος και ποι ολη το παταρχεις ΩΩ πατλα τι ον και

一の一二 ごっしょう こうしゃ : θρο γος του Βχ σι λεως Παρ θε νε πχν σε μνε φ. δι ης ο -----λύ τρω της μου Χριστος ο Κυ ρι ος τοις εν ακο ο τει κα θευδου σιν ε πε φα νεν ος η λι ος υ παρ χων δι και. م ا در الروس المروس الم ο συ νης ζε φω τι σαι θε λων ους ε πλα σε ζ κατ ει κο να ι διανχει ρι τη ε αυ του q δι ο lla νυ المحدد ال ב שאן הדא שא עם כד עם בסקה עם שה הנקאהעהא שקד מאן בש לף שד העאן. γη α δι α λει πτως πρεσθεύ ε 9 σω θη ναι τας ψυ χας. The state of the s η χ μω ω ω ων Είς του Αϊνους. Θ このこうこうこうしょう α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ζ αι νει τεπον ικου υ ρε οχεκτων ου ρα νων θθαι νει τε αυτον εν τοις υ ψε στοις ξή σου πρεπειώ μινος τω το Θε ω Αμ νει τε αυ τον ?? παν τες οι Αγ γ:λοι - αυ : του ??

αι νει τε αυ τον πασαιαιδύ να μεις αυ του σοι πρεπει υ μνός τω Θε ω Uses - - Cheeps Κυ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τα α φου υ ποτωνπα $ρα νο ο μων προ ηλ θες εχ του μνη ματος <math>\ddot{q}$ χα θως ε TE $\chi\theta\eta$, at en the Θ E to to hood out to γ to ϕ . The equal to χ - κω ω θης οι α σω για τος σου Αγ γελοιά ουκ η σθοι το που τεν α , we will a στης οι φυ λασσον τες σε στρα στι ω ται \vec{q} αμι φο τε ραγαρ ε σφρα γι σται σοις ε φευ νω σι ή πε φα νε ρωται δε τα θάν μα τα τοις προ σκυ. でこうでしょう X の当くの אסט סט פוע בע ידני סדבי דס עט ידע פו סע מי עט עיטעיסט スートックールーンシューニ σιν α πο δος η μι ιν α γαλ λι ά σιν και το με σγχ Comment of the second of the s

K ω . ρ_{i} = tous pro Xhous tous are ω ver out any the ender και δε σμα δι αρ ρηζαςτου μνη ματος α νε ε στης κα τα cochies, cotos , at provides the transfer of the set peak the set continues as the set of t λη θους τρι η με ε : ρου τα φης αρυ α και προ η γες εν τη ία المراد و المساور الماد و الماد · ye yat at a o ename yat at o in bon he noted he discon シーンシー できょうしょう σο ε λέος α και τα βημητείω της ει λει η σον η μα αςς الماسي من الماسي ρι ε αι γυργάι κες ε δραμον επι το μνη η μα του ι δειν σε τον Χριστοντον όι η μας πα θον τα δικαιοπρο -----.σελ θου σαι ευρον.Αγ γε λον ε πιτον λι ι θον κα θη με νονία τω φο δω χυ λι σθεντακαι προς αυ τας ε δο η σε いいこうしょうしょう λε ε γων α νε στη ο Κυρις ος ει πα τε τοιελία θη ταις TE A VE OTH EX YEXPON O OW GONTAG ON XAG IN LLONG

ville of the control Το ρε ε ω σπερ ε ξηλθες ε σφρα γε σίλε γου του C116-0-16-0-16-00 τα α φου ου τως ει ση τηλ θες και των θυ ρων κε κλεισμές νω ωνπρος τους Μα θο τας σου ο δει χνυ ων αυ τοις τα του σω いっていいっついつつ μα τος πα θη απερ κα τε δεξω Σωτηρ μα κρο θυ μησας α Comment of the Commen ως εκ σπερ μα τος $\Delta \alpha$ δι ιδ μω $\lambda \omega$ πας ω πη νεγκας MANUAL DECORATE DECORATE DE LA COMPANSION DE LA COMPANSIO ω_{5} I': ω_{5} ω_{5} σου το ε λε ος α κα τα ληπεεξού της ε λε η σου και σω σον η hας ή χ της των α τιχ αν των ?? ο δι η μιας Σταυ ρω σιν και τα φην σαρ κι κα τα δε ξα μενος \ddot{q} ι να ημας του Αδου ε λευ θε ρω σης παντας \ddot{q} συ ει ο Θε ος $\ddot{\eta}$

こうとうーーしゅんしってもって Κυ ρε ε τα υζ περ λαμ πον τα σουθαυμα τα πες . , δε η γη σε ταιθθ η τις αναγγε λει τα φρι ατα α -central second α σου μυ στη ρεια ή ειναν θρωι πη σας γαρ δε ιη τριας ως αυ τος η θε λησας το πρατος ε . φα νε ρω σα α ας πης δυ να με ως σου α εν γαρ τω Σταυ ρω ω σου τω Λη στη مروسان در در سیست سیر اور م Πα ρα α δει σον η νοιξας ακαι εν τη τας φη η σουτους μο χλους του Α α δου συ νε τριψας ζ και εν τη Α να ότα σει σου τα συμπαντα επλουτι σας Κυ πρε ε δο Z. $\zeta = -\frac{1}{2} \xi \alpha - \alpha - \cos \alpha + \frac{1}{2} \zeta = -\frac{1}{2} \zeta = -$ Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φονσουκατα λα δου σαι λιανπρω ι 22 ε πε. ζηπουν σε μιυ ρι ι σαι πον α

ومراسات ما المراسات Ox va tov Ao You was GE ov que tou Ay ye how tore pro μάσιν ε νη χη θει σχι υ πε στρεφονέν χα ρατοις Α πο στολοίς hu so caretras son d out a security of u was α πχ αν των και πχ , ρε ε . ε σχες τω . κο σμω ι λχ Sho on xxi 10 hr dx & ye of Των Θε ο δεγ μο νος τα α φου προς τους Ι αν δαιους シーシートーニングについいいっちゃ οι της υ μων μα της ο φρο νος τυμ δου * λης \ddot{q} φυ * λαττειντον α * πε * ρι γραπτονδο * κι * μα 0一二つの一でつず、ケッー σαν τες μα την ε κο πι α σα τε ζεν κρυ ψαι την ενλ να στα σιν του Σταυ ρω θεν τος δου λο με νοι τρα νως 👙 😹 φα νε ρω σα τε q ω του υ μων μα ται ο φρο νος συ ενε δρι ουά ナッシーニー TO TO AND WAS OUT BOU DEU. E OBE DO OU MAN TOR TON

μαλλούδε παρ τη μων α κου σα πε και, πι στευ σαιθε λήσα en ce con constitution of the contraction of the co τε των γε νουκμε νων την κα λη θει αν ή Αγγε λος α στρα πη φο ο ρος ου ρα νο θενχατελ θων τον λι θον ----· α · πε κυ λι σεν ή εφυλ τω · φο δω νε κρωσει συ · νε · σχε θη μέν ό και φω νη σχε τοις κρα ται ο φροσι Μυ προ φο ροις - Section Contraction \mathcal{C} so some the year value tive $\hat{\mathbf{q}}$ and \mathbf{v} or parts two \mathbf{q} 933-6-6-6-6-6-5-5 Ακκωντην νε κρω σεν και των σφρα γι δων την δι α λυσιν - culture disson TOU A SOUTE TRY HE VE OUT TO TO VE HOS TOU A δου κα ταρ γη σανταθίο και του θα να του το κε εν CC 23 C - 33 C 23 33 τρον συν τρεψαντα ή ως θνη του ε πε ζη τει τε ευ αγ γε λι σα σθεδε τα χυ πο ρευ θει ει σαι τοις Α΄ πο E->>> of Doctors A van ora civila. Too o o bus apauling Conoact

いっこうこう こうこう 一半に . οντως χωντομε γα εξει ... λε . ος Κατανυκτικά τῆ Κυριακῆ Κυπριε α μαρ τα νωνου παυ ο πρέσπέρας. Το Κε. cecoses some ιμαι φι λαν θρω πιας α ξι ου με νος ου την νω σκωθ ロッニュンニュッーに こころっころーー IN XN GOV HOUTHY TO PO GIV HO YE , α Ix θ Example λ E, η . Go. o Κυ ρι ε και τον φο δονσου πτο ου ου μαι και το πο νη 32-6-23 ρονποι είν ,ου , παυ ομαι ζ τις εν δι κα στη ρι ,ω τον , δι ... κα =1500-1130-11300-11300 goth hy good too sectal he there is a march think as bone νος τον ι α τρονπαρορ γι ζει ως κα γω ο μα κροιθυ με Κυ ρι ε. ε πιτη α σθε νει α μουσπλαγχνισθητε χαι ελε η σο ο ο ο ον με デッシー#soyso#sor x =

οι μοι τι ο μοι ωθαν ε γωτά α καρπωσω κη 9 κχι

πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη α αλ λε που ρα νι ε γε ωρ γε Χριστε ο Θε ο; βατην χερ σω θει σανμουψυ χην καρπο φο ο ο ρον α να δει ξον ζί και ως τον α σω τον ωι ον δεξαιμε και ε λε η σο ο <u>ئىمۇرۇ</u> ・ーーローーーにんりょうしょん Ια πλη θη των πται τμα α των μου παριδε Κυρι ε ο cega-- a-ceose εχ Παρ θε νου τε χθεις Υίλ και πα σης ε ξαλει ψον シールーショ ニーのコラウィー τας α νο μι ας μου ο λο γι σμον μοιπα ρε χων επι στρο - x - # >> - >> > > > > > > > - 11 φης ζίσως μο νος φι λαν θρω πος δε ο μαι και ε λεπ η σο ο Τή Παρασκευή έσπέρας. Κε. لا رود شهرود هست Των ε πι γει ων α παντωνικά τα φρο νης σαντές δίκαι των δα σα νωντανδρειως κα τα τολ μη σαν τες ή των μα κα

ユンデュンニンテッス シューーロ ρε ων ελ πε εδωνουκ η στο χη σα τε ά αλλ ου ρα νων βα σι λει ας κλη ρο -νο μοι γε γο να τε πα νε ε ευ φη μοι $\frac{\chi_{0}}{M \times \rho}$ τυ ρες \ddot{q} ε χον τεςπαρ ρη σι ι αν προς τον ϕ ι λαν θ , ω πον ωε ον ζ τω κο σμω την ει ρη νην αι τη σασύαι και ταις ψυ χαις η μωντομε γα ε λε ος $T_{c,OV}$. On $\rho\epsilon$ of the pieces we are $\rho\epsilon$ but λ in the rot part $T_{c,OV}$. The property of the prope τω τυ πωτουλταυ ρου ε αυ τους δι α να στη σαντες \hat{q} προςτας βα σχινούς αν δρειως απηύ το μο λη σανθίκαι δι α θο λου την πλανην και το θρασος κα τηργη σαν οι Α 30-c-33" - 23-- "3cc γι οι σου Κυριε ή αυ των ταις ι κε σιαις ως παν ででンシーでも一でい<u>っ</u>。 το δυ ναμος Θε ος τω κο σμω την ευ ρη νην κα ταπεμψον

NXI TXIS OF XXX & NHONTO he da e ye of

Περε σθευσα τε υ περ η μων Αα γι οι Μαρ τυρες ή وعادي المراجعة والمراجعة والمراجع والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة وا ι Αχρο οθω τρέντων χ νοι τις ων υπων οξ ο τειν . λαρ ε γο senter son significant θη χα α α ρις πρε σδευεινο περ η μω ω ων . 🥰 Α κο ρε στω δι α θε σειψυ χης το Χρι στον ουχ αρ νη σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες η οι τι νες come of the contract of the co • δι α φορους αι κι σμους πα θη μα των υ πο μεινάν 2 cc __colored τες ή των τυ ρχν νων τα θρα α ση κά τη δα φη τα. τε ΄ α κλι νη και α τρω τον την πι στινφυ λα ξαν τες εκς ου ρα νους με τε στητε ο ο θεν και παρ ρη σι ας πυ Some of the series χον τεςπρος αυ τον θε αι την σα σθε δωρη θη η ναι η 23-46-μνη ημη του Προ φη η η του ου δο

84 H X O Z ωωων τος θε γω ει μι ειι γη η η η και αι σπο ο ο δος η και πα λινκα τε νο η η σα εν τοι οις μνη η η μαααα σι ή και ει δο ον τα ο ο στα وروي المالية τα γε γυμνω με ε ενα α και ειει ει πον σ دير عادد كادد كاد المالية α ρα τιις ε ε εστι ι ι βχασι ι λευς ηστρατιι ω ω ω της η πλουσιι ο ος η η πε ε - 43 12 20 - 6 311 312 3011 6-2 ε ενηπεη δι ικαι ός η α μα αρ τω ω ω δι και ω ων τους δου ου λου ους του

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

Κεκραγάρια Π. Λ. ἐκ τοῦ Δι.

いっとしいとういうが υ ρι ε Ε κε κραξα προς σε ει σα α κου σαν μου ردی۔ استان کی استان کرد. استان کی استان کرد. استان کی استان کرد. استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد. استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد. استان کی استان کرد. استان کی استان کرد. استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد. استان کی استان کرد. استان ک ει σα κου σον μου Κυρι ε 😕 Κυρι ε: 🐷 κε κρα ξα προφ

いっとういうこうしょうしょ σε ει σα ακου σονμου προσχες τη φω νη της δε η η σε ως μου 22--2330000-εν τω κε κρα γε ναιμεπρος σε ε ει σα κου σον μου Kυ ρι ε ε \mathbf{K}_{α} teu θ uv θ n tw n π 20 o geu χ n μ 00 ω 5 θ 0 μ 1 α μα ε νω ω πι ον σου εξε ε παρ σις τω ων χει ρωνμου θο - σι αεσπερινή η η ει σχχού συν μου Κυ΄ ρι ε ε いっしょうこうしんごうらんしょ Νι κην ε χωνΧριστετην κα τα, πατου Α δου εν τω Σταυ ニックス ニューーニッション . δω ω α λυγρεζουν τ να τορς εν ι ανο τει θα να του κα ια φυ ήτε المرد در ما مرسان می می در در می می از در νουςσυ να να στη σης σεαυ τω ο εν νε κροις ε λευθερος ΄ ο πη γα α α ζων ζω ην 🖰 εξ οι κει ου φωτοςπαν ذسي دوسي اسسان و و دوست το δυναμε Σωτηρε λε η σονη μα ας λη με ρον ο χρι στος θα να το ον πατησας. Συναθως: ει πε εν

α νεστη $\frac{\partial}{\partial x}$ και την α γαλ λι α τεν τω κοσμω ε δω έησα τος ε να πχντεςκραυγάζον τες τον υ μνον ου τως ει α το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μα ας αーー・アンシーーショングラー Σε Κυ ρι ε τον οντα εν πα ση η τη κτισει α μαρ τω λοι του φυ γωμεν²³ εν τω ου ρχ νω αυ τοςχατοιχεις²³ . εν τω Λ δη ε πα α α τη σας θανατον εις τα δα α θη τα της θα λαασσης. ε κει η χειρ σου Δεσποτα επρος σε ε ε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι ι ι πτσν τες ι ι κε τεν ομεν ο α να στας εκτων νε κρων Κυ υ ρι :

ومسيد و و درسات

Εν. τω Σταυ ρω σου Χρι στε καυ χωμεθα 🗱 την Α ναστά.

(ーたってらっしょう こっさい ーー σι το σου ο μουομεν και αι δο ξα ζομεν σο γαρ ει Θε $\frac{\Delta}{\cos n}$ η μων εχ τος σου α αλ λον ουχ οι δχ α . με εν $\frac{\Delta}{\sin n}$ たのっていっこう。このこうこう ο μνου μεν την Α να στα σιν αυ του ξου Σταυ ρον γαρ υ υ πο $\mu_{\mathcal{E}: \forall \alpha \varsigma^{\frac{-12}{2}}} \quad \theta_{\alpha} \quad \forall \alpha \quad \tau_{\omega} \quad \theta_{\alpha} \quad \alpha \quad \forall \alpha \quad \tau_{\omega} \quad \forall \alpha \quad \delta_{\varepsilon} \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon^{\frac{12}{22}},$ Δο ξα τη δυ να μεισού Κυρι ε ο ο τι κα τηρ γη σαςτον το χρα τος ε χον τα του ου θα να του $\frac{1}{2}$ α νε χαι νε っていっていっとうしょっこう σας η μας δι α του ουλταυρου σου δω ρου μενος η μιν ζω ην και α αφθαρ σι αν τα φησου Κυρι ε τα δε σμα του Α α δου συν πο σμον ε φω τι σε Κυ ρι ε δο ξα : σοι οι <u>6</u>

92-1-22 ces-10-23. Δ ο ξα Π α τρι χαι Υ ι ω χαι Λ γ ι γ ι ω Π νευ μ α τι $\overset{\circ}{\longleftrightarrow}$. د د رار د د د حسم د م یورو را د د میرود د د میرود د د د میرود د د میرود د د میرود د میرود د میرود د میرود د Και νύν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω νων αμην Τις μη μα κα ρι σει σείλα να γι α αλίαρ θε νε 223 τις μια ανυμνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο γαρ α χρο ο νως εχ Πχ τρος εχ λαμ. ψας Τι ος Μο νο γε νης 🖰 ο ーウンーンンテンングメニー αυ τος εκ σου της Α γνη ης προ ηλθεν α φρα στως σαρκωθεις 223 φυ υσει Θε ος υ πααρχωνι²² και φυ σει γε νο μενος دے۔ اُنے کے در دے اُن در دے۔ α α αν θρω πος δι ημας είτου α ια α δαπρο σω πων τε μνο μενος καλ λεν δυ α δι φυ σε ων α σογ χη در شرک می در در می از در در شاری τως γνω ω ριζο μένος τον ι κε τευ ε σε μνη Παμμα アントートランシューニン κα ρι στε ε λε η θη ναιταςψυχας η χ μω ω ων Eis Toy Ethyon

Την Α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω έκ τοῦ Δι.

HA. TOY LETTEPOT τηρ Αγ γε λοι υ μνου σιν εν. Ου ρανοις και η μα ας τους ε πι γη ης κα τα ξι ω σον το εν κα θα ρα καρ δι α 2000 σε εδο ξαζειν このことによっていることのことの

Η ο λας συν τρι ψαςχαλκαςκαι μο χλουςτου Α δου ου συν θλασας ως Θ ε ο ος παν το δυναμος το γε νος αν θρω πων πε πτω -16000-16-600000000 xof a restract of a ton to hat hereby do no me 60 ω μεγ $\frac{Ω}{}$ ο A να στας εκ των νε κρων Kυ υ ρε *εδο ξα α σοι Δ.

" ーーにったったっっついってんしょっか Ι ευ σε ως η μας τους παλαι Χριστος ε πα νορ θω ω σε θε 2-0223-1-222 ----λων Σταυ ρωπροσπηγνω ται και τα φω τεθειται ω ον ω ρο φω. و ماد چی می در چیده ροι γυ: ναι αι κες με τα . δα. κου ων ζη του ου ου σαι θρη

とうしょうこう こうしょうこう $\frac{1}{2}$ δε ζω τα φω ω οι κηται $\frac{1}{2}$ οι κη αας δε θε λων πως ε κλα πης πως με τε τεθης ποι ος δε το πος το σον ζω η φο ρονικα τε κρυ υψα σω μια $\frac{6}{21}$ αλ λα $\Delta \epsilon$ ε ε σποτα ως υ The comments of the second of πε σχου η μιν εμ φα νη θι 👙 και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ μον τω ων δχ χρυ ων το θρη νου σχις δε αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τα ά ας α πε δο η σε των θρη νων παυ σα με ναι τοις Α πο οτο λοις ει πχ τε ο τι Α νε στη ο Κυρι ος τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το με γα: ε λ. 0 0ς Commenter Comment of the second of the secon Σταυ ρω θεις ως η θου ληθηςΧριστεκαι τον θα νατού بسند دیکرسی سینست کی در در دیکست the tan dividuo order despectation of the bos α regardence Θ_{k} Tot he as greve, so so o o sho go ton he hot a see

Abça not . As ω th top $\zeta\omega$ hy exists in the γx is as αx . Now, θ = Ποι η της και λυ τρωτηςικού Πα να γνε Χριστος σ من المناسبة Κυριος εκτη ση ης νυ δι ος πρυελθών ε με ενδο σα με νος της πρωηνικα τα ρας τον Α. δχ αμ η ελέυ θε ρω OS BE O GOL HX VXYVE WE TOU DE TOU OU MY TOUTE XX Παρ θε νον αλη θως δο ω μεν α σι γη τως το χαι ρε του Αγ γελου χαιρε Δε σποι να προ στα σι α και σκε πηκαί σω τη ρι ατωνψυχων η χ μω ω ων Είς τοὺς Αἴνους. Π α σα πνο τη αι νε σα τω τον Κυρισον αι νει ει ει TE TOV KU PI OV EX TWY OU PA VWY AL VELTE AU TOV en tolois o the stois sol premei u . hincs to we w Α το γει τε κυ τον παντές οι Αγ γε λοι αυ του του κει νέι

ει ει τε αυ τον πασκι αι δο να μεις αυτου σοι πρε πει mm16-233 υ μνος τω Θε ω

θ Σταυ ρος σου Κυρι ε ζω η και Α να στα σις υ παρ χει τω λα ω σου και ε παυ τω ω πε ποι θο τες σε TOV α VX GT α α V TX Θ 8 OV THWOV U HVOUHEV 8 λ 8

C-333 η σον η μας

وسيست وكروسيست ون ون سير Η τα φησου Δε σπο τα Πα ραδεισον η νοι ξε τω γε νει σων ανθρωπων και εκφθηριας λυ τρω θεν τες σε τον α να σταν τα Θε ον η μων υ μνου ου ου μεν ε λε

η σον η μας

£ 6 6 -- 5 3 3

ων Πα τρεκαιΠνευμα τε Χρι στον α νυ μνη σω μεν τον πα να σταν τα εκνεκρων και προςαυτο ον εκ δο ω μενών συ

20--2003 οι αν σου φι λανθρω ω πε

د دوی در دو دو در است د ζω η, υ παρχεις η μωνκαι Ανκοτα πις ε λε η σον ημας The map $\rho_0 = \alpha$ restance λ restance λ restance λ κα α θωςγεγραπται συ νε γειειει ρας τον προ πα το いっちゃっとしていっというこう ρα η μων δι ο σε και δο ξα αζει το γενος τω ων αν θρω 26660 πων και α νυ μινεί σου την Α γαστα ασίν

Κυ ρι ε με γακαιφο θε ρον υπαρχει της σης Α να στα α σε ως το ο μο στηριονεί ου τω γαρ προ πλ θες εκ του τα シューシャラのいが、ゲーシューース φουως νυμ φι ος εκ πα σταδος θ κ, να τω θ α α να τον λυ さんからいかのいる。 ころうっこ σας ι να τον A . δαμ ε λευ θε ρωσης $\frac{6}{2}$ ο θεν εν ου ρα νοις いっちっと、ヘーニン・ー Αγγε λοι χο ρευ ου σι ε και ε πι γης ανθρω ποι δο でいることところのひと、 こここ ευ σπλαγ χνι

いっつっていることがニーニュ Ω πα ρανό μοι 1 ου δαι οι που ει σιναι σφρα γιδις Δ α ε δω κα τε τοις στρα τι ωταις Δ α ε δω κα τε τοις στρα τι ωταις Δ $\frac{-\Theta}{2}$ Γ λα $\frac{1}{2}$ Λα στον τον Kυ ρι ον της δο ζης τον πχ θο .ον σ τα .και. TO ON THO GRU VIN $\sigma\omega$ ω = $\mu\varepsilon$ $\varepsilon\nu$ でしているから、一つのちっと \sum practing obsertos tourners that two sets of solution to 1mos & commerce sons $\int_{0}^{\infty} dx \, dx \, dx$ μει α θεντες των θυ ρων κεκλει σμε νων προ η ηλ θεν 2333 1110301103 ο Βα σιλευς το η ως νε κρο ον παρα στη σα τε τη ως 一一つらいニューーらっています。 Θε ον προ σκυ νη σα τε συν η μεν με .. λω δουντες ... δο ξα Κυ ρι ε τω Σταυ ρω σου και τη. Α να στα σειει σου ους Το ζω .ο δο.. χον σου μυνιμα αι Μυ ρο φο ροι... γυ ναί $χ_{εξ}$ ο : δυ ρο $μ_ε$ ναι $χ_α$ τε ε ε $λ_α$ ξον Kυ ρι ε ξ $χ_α$ χίι رد د مشرد و سنج لامسه شنبه د د کست د سیمسه میشه میشد ...μυ. υ . υ ρα θα σταζουσαι το σώ ... μα σουτο αχραντον うしっちっつい。しょう this because the supposed the box of the box by λ is yes Comment of the commen εν τω λι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθιγ γαμε νο ολ και λεγον τα τι δα κρυ ε ε τε τον εκ πλευρας πη γασαν τα ε ε τω κοι σμω την ζω ην τι ε πιίζη τει. ει ει τε المراجعة الم ωι ω σπερίθνη τον εν ημίνη η τη υμα τι το ων α θα να τον δρα μουσαι δε μαι αλ λον απαγ γειλαπε τοις αφ του Μα θηταιςτης ταυ του εκ. δώτε ζου: Ατνα στα σε ως την παγ κοι το 🔞

δω ρησαιιλα σμον και το με γα ε λε ε ο ος Κατανματικά τῆ Κυριακῆ Ν ε τα νοι αν ου κεκτημαι αλ Εσπέρας. Δι. 50mmのできる。 λου δε π χ λιν δχ κρύ χτις δι α του ου σ υ το ι κε τευ ω σεχριστε προ τε λους ε πι στρε ε ψαι και δου ναιμοι κα τα νυ ξιν ο πως ου σθη σο μαι της κο λα σε ε ω ως ... د د شده د د د شسسی سری ک \mathbf{E} ν τη φρικτή πα ρου σι α σουΧριστε μη α κου σωμέν معدددسال ودورد ουκ οι δα η μας την γαρελ πι ι δα ε πι σοι τω Σω يودكودوك τη ρι ε θε με θα 😘 ει και τα σαπρο σταγματαού πραττομέν δι α την α με λει αν ημων αλ λα φει ει ει σαι των ψι χων η μων δε ο με ε θα α 11 سیسی در در مستسیس می در مستسیس می در پرستان ۱۱ Τα της καρ δι αςμουτραυματα εκ πολ λων αμαρτη μα α حرب عرب مساور ما المار ا

των φω εν τομοιείου ι α τρευσον Σω τηρ ο των ψυ χων

111 KATE GO TEX TON E KADOCCE D MX be e KON 1018 OF 188 CO ON OF THE WEST CHALCOALDA GOAL XON BU GIA E ST. D. EKE. さっていてなっているところ brevenbron graden ar fire ex not al 333 gr gonethor eun yn din con 0 dyn ha confin or e far e ye u con he vTax . has on me en bon ton a be ton o explore to ge ver της πιμπριπει ας επρωσεν²³ο κλ λά φυ ως ει α προς ψυ χων τε και σω ματωνώς τα Τοχυματα τας ψυ χης μουθε To Ta Ta Da page 19 To ο ραπευ σον ο Θε ος και ε λε η σον με έτπέρας. これにいっていること Out what to person by our togens un sty toge sur on 2000 - Brown - And Mark THE OTTO TWY TO TONE OF TO ACCOUNT THE THE OBELSE E RICIE AE IN GOV. N. HA as Die pap to phoxy the St. x of Xot oth wood has Sa ox &

ατ νους υ πειμειναν πρεσθειαις Κυ ρι ε και ευ χαις αυ الأسي وويات سسوورا المروجة των παντάς η μαας δι α φυ λα α ξυ ον - single of the second Ο ε α Ολο φοροι Μαρτορες και ου ρα νο πο λι The $\stackrel{\triangle}{\leftarrow}$ is the substitute of the substi ->>> =======>==>> υ πε μεινανών και τε λει ον α πε λα δον τον στε φανον εν ου ρα νοι οις ι να πρεσδευω σιν υ περ των ψυ 3336-3 Ο Σταυ ρος σου Κυρι ε τοις Μαρτυσι γε γο νεν ο ο ο πλον α ηττητον: ε ελεπον γαρ τον προ κει μενον θανκ τον και προ όλε ποντες την μελ λου σαν ζω ην τη ελ 20002-7-6 πι δι τη εις σε ε νε δυ ναμουντος αυ των ταις πεσ: وسيادوسي استودوهشان the with croins yr - in con it has as

mose of moster is a more Αρ χημοικαι υ πο σταα σι ις το πλα ατουρ γον σου 11 3 3 3 11 /2 2 11 /2 2 C γε εγο ο ονεν προ ο στα α ακ μα βου λη θεις γαρεξ α ο ραιτου ου τεκαι ο ρα της με ζωι ω ον ~ ニュューションの ニュー くっとった cantridu de gar do o as se se oc du deston to am (2) - " (" - (" ω ω μα δι ι ε επλαααασκε δε δω κας δε μοι ψυ υ χην ο τη θει ει α α σου καιζωφο ο ο ποι 200122116-26 ن المحمد you one gon en No on obx a to on on ton extent water $\delta : \quad \mathsf{N}(\mathsf{A}) = \omega \quad \mathsf{M}(\mathsf{A}) \times \mathsf{A} = \mathsf{A} = \mathsf{A} = \mathsf{A} \times \mathsf{A} =$ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

- Κεαραγάρια Π. Λ. έα του Γα.

υ ρι ε Ε κε κρα ζα προς σε ει σα κου σο くんなっしている そうかん μου. ει σα χου σον μου Κυ ρι ε ?? Κυ ρι ε Ε : κε κρο 🚾

つうりょう できょうしょう whole are read and ed on then whorehee an identified when ότι τη σέτιω ως μουθέτιτη στω τχετικρά τη εξιναι εξικέ προς σε εί σα χουσον μου Κυιο τρειειτεί και και μου μου · Un timber of the same continued and all and 🛕 το τε α γαλ λια σω ω με θα τω Κυ ρι ι κ وسوس سادوي ساس ي τω συν τρι ψαν τυ θα να τουτο κρα α τος και φω τυσαν some semilian mose stances τιαν θρω ωπωντο γε ε νος ?? με τατων α σω μι α των ξx = σoι مساور د د کی مساور سام در در در می مساور سام در در در می مساور در در می مساور در در می مساور می می در در می مساور در در می می می در در در می در می در در در در می در می در در در می در می در می در در در می در Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρικείτα φη ην δι η μές وها در سیسی دو در در سی θα να τω δε ως Θε ος θα να του ε νε κρωσας 19 δι ο προ Sement of the comment of the sement of the s σχύ νου δυ το μεν την τρέ η με "ρο ον σου" Λ να στα σιν Kν>9 A TO TO TO EAR ON ALL THE STATE OF THE STATE

a conservation of the second A TO GTO WAS TELLED ON THE TAV DE TYPETON TOU AN UN OUD وسيود والمسدد المسال المدود المسال المال الم YOU OU OF 'S' BAT HX CXV GO IN ON THE THE OF VEITH THANKY 3----γ λι κην αυτη η δο ξα της Εκ κλη ισι αι αφ 30 المنافق المناف How topo whose or the bat see as q o πx , $\theta \omega y$ δι η μας Κουυρι ε δο ο ξα αισοι - - se the cose called Καν συνε λη - η .. φθης Χρε στε ν πο ...α .. νο . ο μων αν-βρών αλ λα συ μου ει Θε ος και πουκ αι σχυ νο ματ ε μάκ ----στι ιχθηςτον νω τονουκ αρ νου ου μαι ?? Σταν ρω, προ , σπ she due kan on your o the q sic the se get on son kan χω ω μαι 37 ο: γαρ θα να τος σουζω η η μου παν το δυ να με και φι λαν θρωπε Κυ υ ρι ε δο ο ένα α σοι

Δα. δι τι κην προ φη τει αν εκ πλη φων Χρι στος με , κ 14

. Τα λει 0 τη η τα εν. Σι ωντηνοι, κει αν Mα, θ η ταις ε ξ ε سنجسون سادد كري xx λυ ψ εν \ddot{q} αι νε τον δει χνυς ε αυ τον και δο ξα ζο المال με νον α ει ει συν <math>Πα τρι ι τε μα: Πνευμα τι <math>Λ γι ι ω Ω Ω. προ τε ρον μεν α σπρικονως Λιι ο γον υ υ στε ρον δε δι η μας σε σαρχω με ε νονθίλ και νε κρω θεν τα ως ανθρω πον και α να σταν τα κατ ε ξου σι αν ως φι λα άλ E COSCOSCILLO COSSOS EN Κα τηλθές εν τω Α α δη Χρι στε ως η δου, λη ...η نسار کرسی بسیری بسیری به سرگری سر θης ?? ε σκυ λευ σαςτον θα να τον ως Θε ος και Δε ono the nat α is esthethen the poets in in the same of the same in the same τον Α δα α αμ εκ των του Α δου δε σμων και της φθο ρας κραυ γαζον τα και λε γον ταθθ δο ξα τη Λ να στασεισών

μο νε φι λα αν θοω ω πε و المال Εν τχφω κετε τε ε θης ως ο υπνων κυ ρε ε και ことのころの一一 こういん α νε στηςτρι η με ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ ει συ να να στη σχέτον A δχ α αμεχ της φθο ρχέ του <math>θχ335cc " e 3 " ... -35-46-633-6-33 Δο ξα Πα τρι ι και Γι ω και Α εγι ω Πνευ μα τι ?? \mathbf{K} at no dance at a strategic south at \mathbf{w} national \mathbf{w} at νων α μην المام الم Μεή τηρ μεν ε γνω ω σθης υπερ φυσιν Θε ο το ο κε 17 Good fine Carsε μεινας δε Παρ τθε τε ενος το περ τολο ο γον και εν νοι 2 ccossission-clean מאלו ואמני דס טמטעומדסט דס אסטססט אר בף: עוז עצט סמנס אלושו שם σχου ου δυ νχ τχι q πχ ρχ δο ο του γαρ ου του σης τους

 $\delta n \hat{\lambda} \hat{\lambda} \hat{\eta}$ $\psi \hat{s}$ $\omega \hat{s}$ \hat{A} $\hat{\gamma} \hat{\gamma} \hat{\eta}$ $\hat{\beta}$ $\hat{\alpha}$ $\hat{\alpha}$ $\hat{\alpha}$ $\hat{\alpha}$ $\hat{\alpha}$ $\hat{\alpha}$ $\hat{\alpha}$ $\hat{\beta}$ $\hat{\alpha}$ $\hat{\alpha}$ $\hat{\beta}$ $\hat{\beta}$ $\hat{\beta}$ $\hat{\beta}$ $\hat{\beta}$ $\hat{\alpha}$ $\hat{\beta}$ $\hat{\beta}$ المالية والمالية المالية المال and the second TO NOT THE OU BE MY THE W. LIE OF GE WAY WA STEG Mn TE PATON BE OU TO VW SKO OV TEG TO DE O ME BY) son ex is not toedesten as $\frac{\partial}{\partial x}$ ton $\frac{\partial}{\partial x}$ waterthe Xae εξς τον Στίχον. 12; ίσυ νη γει ρας τους αν θρωπουςσυντη σαρ κι σου Κυ υ ρι Size a Son o Ex a cot ער אים פרבעי דע בא: ער אף אף אינאמן פרט אודני פרעי דע דע מא דע というというかんというからい E DED SE THO GAN AN EM HEA EX LAC LOA Y GON ARD LINGAR AS C. 8.88 M. Har in year de bonde de de antité de mois the ma

一つつの一ついっしょう he bon e deb es me co un de his goibu en he sot une το με γα ε ε λε ε ος Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον 🛎 🍅 σχυ λευσας 99 και τρι η μερος α να στας η μας συ να νι στα σας ή δο ξαζον τας την σην παν το δυ να μεν ε γερσιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε Φο δε ρο ος ωφθης Κυριε εν τα φω κει με νος man source of the second ως ο υ πνων α να σταςδετρι η με ρος ως δυ να τος τον Α δα αμ συ να νε στησας θο πραυ γα ζον τα δο ξα τη - Α να στασεί σου μο νε φι λα αν θρω ω πε Δόξα: καὶ Νῦν. 22 Υ πο την όην Δε οποι να σκε ε στην ή παντες οιγη ニージーの一一ジュージュル ης νοι οι δις προ σπε φευ γο ο τος 🤾 δο ω με ενσοι

Θε ο το κε η ελ. πις ημωνθθ ρυσαι η μας εξ α με ετρων 20-16-6333 πται σμα α των'ίθ και σω σοντας ψυ χας η χμωωω ων وسدودسدد ساددس ΙΙ α σαπνο η αι νε σα ατω τον Κυ ρι Εἰς τοὺς Αἴνους. ?? ον 22 αι νει τε τονΚυρι ον εχ των Ου ρχ νων αι νει ει ΤΕ αυ ΤΟ ΟΥ ΕΥ ΤΟΙς υ ψι ι ι στοις' λ' λ σοι πρε πει υ μνος 2,10--03--03-6-6 Αι νει τε αυ τον παμτεςοι Αγ γελοιαυ του θο αι νει からいっとかしょうちっと τε αυ τον πα σαι αι δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει υ μνος これといっていこうこうごうごう Α νε στηχρι στο ος εκ νε κρων λυ σαςθα να τουτα δεσμα? ευ αγ γε λι ι ζουου γη χαρανμε γα α λου τη ας νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν:

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοιπροσκο νη σω μεν Α α γι ον Κυρι ον Ι η σουν τον μο νον α να - 433-35-C-C-C-S X ρι στου την A να στα σιν προ σχυ νουν τες ου παυ ο με θα αυ τος γχρημας ε σωσεν εκ των α νομι ων η μων-Α α γι ος Κυριος Ι η σους ο δειξας την Α ι αν τηπο δω ω σωριντω Κυριιω περι -6333335-634230παν των ωναντα πε δω κεν η μ.ν δι η μα ας 💝 🕫 εν αν θρω ω ποις 99 δι α την κα τα φθα ρει σαν دود دسی دست کا دونسی است . φυ υ σιν ο λο. γος σχές ε * γε νε το και ε σκηνώσεν εν η μιν προς τους αχα ρι ιστους ο ευ ερ γε ε της προς

I will see the second s τους αιχ μα λω πους ο ε λευ θε ρω της προς τους εν σχο: とうのでうっとうらって ーー・い TEL XX On the E vous o n he of the de xxe o νώνο με νης θη ε πι τον Σταυρον ο α πα θης ε ... πιτον Δ δην το φως ε πι τον θα να τον ηζω. η . η Δ να στα σις δι α τους πε σο, ον τας 'l' προς ον δο η σω ωμεν ο Θε α ος η μων δο ο ξα α σοι η 60-16-130-C30-Ιυ λας Α α δου συ νετρι ψας Κυ ρι ε και θα να του .το. κρατοίνα τηργησας τη κρα ται α δυ να μει equal Ω , was found that he have an as ω , not en σχο ο τει κα θευδοντας τη θει α και εν δο ξω Α. να εστα σεισού ως. Βα ει λε ευς του παν τος και Θε τος παν το a second 2) (C)

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θχ τω Κυ ρι ιω χαι ευ φραν θω μεν εν τη Α να στα σει αυ του 'l'l ο ο τι συ νη γει ρε νε κρούς εκ των του Α δου α λυ τωνδε σμων κοι ε δω ρη σα τοτω κο σμωως Θε ος ζω ην κι ت د اد کرد د د کرد د ت , ω νι ε ον και το μεγα ε ε λε ε ος Ε ξα στραπτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το ود الدو المساور المساو του ζω ο δο χου μνη ματος και το γυ ναι ξι Μυρο φο οροίς ددشدددش ساسددددش ευαγγε λι ιζε το λε ε γων θθ α νε στη ο Κυ ρι ος حرىء حساسي كشرك مراسات κα θως προ ει ει πεν υ $\;$ μιν α παγ γει λα τε τοις $\,$ Μα $\,$ ταις αυτουο ιο τι προ α αγει υ μα ας είς την Ι'α λι λαι αι αν 19 τω δε κο σμω πα ρεχειζω ην αι ω νε نے دی کے دور ہے د ον και το με γα ε. ε λε ε ος

Τι α πε δο κι μα σα τε τον λι ιθον τον α κρογω νι αι ον ω πα ρα ανο μοι Ι ου δαι αι οι 'ί θου ου مرور کا است کی کا است کی کا است ک τος εστινο λι ιθος ον ε θε το ο Θε ο ος εν Σ_i which is that the property of the state of the total states and the states of t υ υ δωρ και η μινα να έλυ υζων εκ της πλευ ρας αυτου αθανα σι ι αν θη ου τος ε στιν ο λιθος ο εξ ο ο ρους Παρ θε νι κου το πο τινη θεις ανευ θε λη μα 33 mm man man 33 3 mm 18 τος αν δρος θο ο Τι ος του αν θρω ω που ο ερ χο με νος ε πι των νε φελων του ου ρα νουπρος τον πα λαι ον των η με ρων τίτ κα θως ει πε Δα νι κλικαι αι ω νιος αυ Κατανυκτικά τῆ Κυριακῆ 2) same and a sum (Εσπέρας. Γα. υ του η βασι λει ει ει α ニューニュージョウィーの一方 A C O A TO TOS US OS MA BOY XXX. YOU OS WATE SEP-

ρων το δε ξαι μεπρο σπι πτον τα ως ε να των μισθι ων σου 9 in the same and the same of th ο Θε οςκαιελέη σο ο ον μεε 🔐 ς ο πε ρι πεσων εις τους λη στης και τε τραυ μα τι σμενος ου τω κα γω · ω περι ε πε σα ζ εξ ε 🦫 Com 3 3 man 311 com Co com com amos man 3 3 5 3 μων αμπρ τι ω ω ων και τε τραυ μα τι σμε νη υ παρχει 3) mc 11 c c c 200 c 3) m 3 c c c c c 3 μουη ψω χη η η προς τι να κατα φυ υγω ο υ πευθυ νος ε γω ω ω ει μη προς σε των ευσπλαγχνοντων ψυ χων τον ε α τρονθίο ε πι ιχεεεπεμεε ο Θεος το με ت در ادر γασου ε ε λεε ος 42 ς την συ κην την α κκρπον μη εκκη ψηςμε Σω τηρ τον α μαρ τω λον θ'ε αλ λε πι πολ λω τω ε ετει συγ χω a but ain the bucktes ab gen on months for a un water

200-600-11-2 -110-00 δακρυτοι τις με τα νοι οι ζας θθ ι να καρ πορον προ σε νε εγχωσοιε λε η μο σο υ νης η and some and a second 🛂 ς η λιος υπαρχων δικαιο συ υνης φω τα γω γη σοντας καρ δι ας των σε υ μνουν των Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σοι Τῆ Παρασανιῆ ἐσπέρας. Γα.

Δο ξα τοι Χρι στε ο Θε ος Α πο στο λων καυχημα?? Μαρ --- シャーショットーラッ τυ ρων α γαλ λι αμαιων το κηρουγμα Τρι ας η ο

the on on ear of

2-6-6-20-0-500 A α $\gamma \epsilon$ or M α ρ $\epsilon \varsigma$ or $\kappa \alpha$ $\lambda \omega \varsigma$ α $\theta \lambda \eta$ $\sigma \alpha \nu$ $\tau \epsilon$ $\epsilon \varsigma$

عدار المراجعة المراجع και αι στε φα νω θε εν τες? η πρε σδευ σα τε προς Ινυ ρι

ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

 \mathbf{K} a ta pro un sau tec ban twitting e. The year \mathbf{A} a ye

οι Μαρ τυρες το και εν στα δι ω τον Χριστον αν δρειως κη ρι έχν τες σ α μοι έχς των έχ σα α α νων παραυ του ε κο μι σασθείζι αλ λως εχοντες παρ ρη σι αν αυ τον ι κε τευ τα τε ως Θε ο ον παν το δυ ναμον'ί? τας ψυ χα ας ημων σω ω σαι θθ των εις η μας προ στρεχοντων δε ο ο με ε θχ

عرسير معربي عام Ια νε ευ φη μο: Μπρτυ ρες θρεμ.μα ταπνευμα τι κα

-- 6222- -- -- 622 λο καυ τωματαλο γι κα 99 θυ σι ι α δε κτη εν α ρε ع المار الما στοςτω Χρι στω 'ε' ε υ μα ας ουχ η γη κα τε κρυψεν αλλ ου ρχ νο ος υ πε δε ξχ τοθί Αγ γε λωνσυμ με τοχοιγε

γονασι ή μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε ο με

θα τω Σω τη ρι και. Θε ω ημων?? ει ρη νευ σας τον κο

chorkat cm exitat ho Xx at u u hmn Δόξα. Γα. و المستريد Α γχ πχυσον Σω τη η η η η η η μω ων Ζω ω ο δο ο ο τχθη ους με ε τε στη η σα α α ας α α δελφους η μω ωνθη εκ των προ σκαι αι αι χ ذے استان دور شرور در استان αι αι χρων κεχααζοντκας δο ο οξχα α α σοι οι

ΗΧΟΣ ΠΑΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

Κεκρογάρια ΙΙ. Λ. Νη.

ے در دیا ہے۔ ρι ε Ε κεκραξαπρος σε ει σα κου σο ον μου ει وسي المرادي " وود شال دوي σχκού σο ον μοι Κυρι ε οξι Κυρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ي التروي المساودوني والمساود et ax xon ao on mon whoakteenom nu ent ge u as me hor en to ke kea le nat he mior as e e et da nordontrin سر ورود Ku u pr i E

τευ θυν θη ητω η προ σευ χη η μου ως θυ μος

-0-2422cm -222 α μα ε νω πι ο οον σου όξι ε επαρισιό των χεί سال م در سال می می می در در اور در در در می می می γρων μου θυ σε ε α ε επε ρε νη η η εε σα κουσονμού ز دره Κυ υρι ε cara in accessors ${f E}$ σπε ρε νον ${f B}$ μινον και λο ${f Y}$ ε κην λα τρειεί ει αν مساوس کرد دست کامین کرد دست کامین میں است σοι Χρι στε προσφιρομένος ο ο τι πυ δο κησεςτου ε λέ η σαι η μας δι ατης Ανα στα ασέ ε ως سااد د کی است د دار در کی Κυ υρι ε Κυριε μη σαπορρι ε ψης η μας بسرد د د د سره سره است α πο του προ σω πουσουείξ αλ λα ευ δο κη σοντου ε م المراد و و و و ما المراد و ا λέ η σαι η μα α ας δι α της Ανα στα α σε έ ως εξ ニュンののできること ニーニー Α αι ρε Σι ων Α γι ι ι α μη τηρ των Εκκλη σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον είζ, συ γαρ ε δε ξω τρωωω τη α φε σιναμάρ τι ω ω ων δι άτης Ανα

والمساهدي المساهدي εχ Θε ου Πχ τρος Λο ο γος προ των αι ω νωνγεν νη θεις ε πε σχατωνδετωνχροοο νων ο αυ τος εκτης المساسات عربي المساسلين مد α πει ρο γα μου σαραωθειζείζ βου λη η σει Σταυρω σιν Succession of the succession o θα να του υ πε μει νε και τον παλα: νε κρω θεν τα ανθρωπων The source of some of some of the source of ε σω σε δι α της ε αν του ον ανα στα α σε ε ως οξ Την εκ νε κρων σου Α να στασινδο ξο λο γου μεν Χρι Comme C. C. Commerce C. C. Commerce D. D. Commerce στε ε ε δι η η η ης η λευ θε ρωσκς Α δχ μι αι ον γε ενος εχ της του Α δου τυ ραν νι δυς οβ και ε: The second second of the secon $\delta\omega$ fu am to atom of $\Theta\epsilon$ of of $\dot{\vec{N}}$ (ω un at مساورد سسورد ساورد سسم ω νερε ον και το μεγα ε ελε ε ος

3222 -- -- Sec -- -- 52333

Δο ξα α σοι Χρι στε Σωτηρ Τι ε Θε ου Mo νο γε νες οξ

ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω ω ω και α . να στα α شرود درسی ας εκ τα αφούτρε η ημε ε ρος See 11 33 men Commercial Σε δο ξαζομεν Κυριε τον ε χου σιως δι η μα α ニューベーション・ニッシュー ας Σταυ ρον υ πο μειναντα και σε προ σκο νου ου ου μεν παν το δυ να με Σω τηρή μη η α πο ρι ι ψης η μας α πο του προσωπουσουρ β αλ λε πα κουσον και σω σον Carrere costros senso η μ as δ_{ϵ} a the A ν a state, ω ω e sou ϕ_{ϵ} λ a av θρω ω πε Δο ξα Πα τρεικαι Γιω και Α γιι ω Πνευμα τιδ αι γυ υν και α ει και εις τους αι ω γας των αι <u>...</u> 5 5 5 5 ω νων αμην

Βα τι λευς των ού φα νων, δι -α οι λαν θρω, πο

my men men some some ανείζ ε πι της γης ω ωφήη και τοις αν θρω ω ποις συ να νε στρα φη δ, εκ Παρ θε νου γαρ Α γνης σαρ κα προ σλα المرود المستماد و المسترك المراد المسترك المراد المسترك المراد المسترك εο μενος ζε και εκ ταυτηςπροεί θω ω ων με τα α τη ης προσληψεως είς ε στιν Τι ος δι πλους την φυ υ σιν αλ λου την υ ποστασινείς δι ο ο τέλει ον αυ τον Θε سرسادسا مراسات می دست مساوس می αν και τε ε λει ον αν θρωπον <math>
α α λη θω; κη ρυττονεκ ι νο βημωμης νο τον στουμέν Χριστον τον Θε ο ο η μωνής ον ι κε τευ ε Μη η τηρ α νυμφευτε ε λε η θη ναιτας ψο Είς τον Στίχον. Νης و د ساده د سرگ عام ما ما ما Α γελ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα δας εξ ου τρα νου ηλθες ε π: Οχ να τον η ζω η η η α θχ: να τος δ του του του του του του προσ του προσ του προσ του προσ του του προσ του π

Tous we son the η , which A has standing o $\phi \omega$ the م درگاده دوده شهری در σμοίκαι ο Σω τη ηρημων δο ο ξα α σοι Χρι στονδο ζα λο γη σωμεν τον α να σταν τα εκ νεκρωνεί وسساسه سدر دسی سدساا در دسی کردسته . ψυ χαν και σω μα γαρανα λα δω ω ων τω πα θει α 211332326623---παλ λη λωνδι ε τεμε της α χραντου μεν ψο χης εν Α このーーでっちょうこうさん δου κα τελ θου ου σης ον και ε σκυλευ σε δι τα φω δε δι α φθο ρχν ουχ οι δε το Α α γι ον σω μα του λυ τρω του ουτωνψυ χω ων η η μων Tay hore xx1 n n n horeoft go go yo lon his xbr GTE E E THY EX VEXION GOU A VX GTXGIN () S: MG N μα ας η λευ θε ρωσας της τυ ραν νι ι δος του Α δουδ και ως Θε ος ε δω ρη σωζω ην -αι ω νι αν-και το

Maryar & c & As & Oc

8

Ω: Δε σπο τα των α πανα αντων α κα τα λη

πτε ε Ποι η τα ου ράνου και γη η ης δι α Σταυ ρου πα

οθων ε μου α παθει α αν ε πηγασα, δι τα φην δε κα

τα δε ξχ μενος και α Ανα στις εν δο ξη δι συ να

να στη σάςτον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α ν μω δο ο

ξα τη ση τρική μενε ρω ε γερ σει δι ης δε δω

ρη σχι η μίν την αι ω νι ον ζω τν και ι λα σμον κ

μαρ τι ων ως μονος ε ευ σπλαγ χνος

γ χ γ τ

Δο ξχ Πχ τρι χχί Γι ω χχι Α γι ω χ Πνεύ μχ τι ή

Κ αξεί νυν και α ' ει ει και εις τους αι ω νας τωναι

دودگار د

U HANDE IM OB OF

Α: νυμιφεύ τε Παρ θε νει η τον Θε ον α φροστωρηνλίω Cou so sapa of Mn the Ot ou tou ou o be e e stou of sour ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου Πα ναμωμε [ς] η πε ar Xm; bu Lon ax xx gx br and on immitarehatming non: int η μων ε κε σε εας προ σδε χο με ενη δυ σω ωπο سرديد دوسي σωθηναι πα αν τας η χ μαα α ας Είς τοὺς Αίγους. <math>σCommence of the contraction of t Pla σχ πνο η αι νε σα τω τον Κυριον οξι αι νει ει τε τον . Ke play extwood pa ywy al vil elte au toy ey tolg υ ψι στοις σοι πρεπει υ μνος τω ω Θε ε ω

A ι vel te au tov: $\pi x v$ tec or Ay ye hor au touch ar

νει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α μεις αυ του σο προτικ

. .

The conception is so Κυ υ ρι ε εικαικρι τη ρι ι ω πα ρε εστής υ πο Πε λα του κρε νο μενοςείς αλ λουκ α πε λη η φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρισυγ κα α θε ζο με νος δ $\kappa \alpha$: α $\nu \alpha$ $\sigma \tau \alpha c$ $\epsilon \kappa$ νc $\kappa c \omega$ $\omega \nu$ $\tau c \nu$ κc $\sigma c \nu c$ $\kappa \alpha$ $\lambda c \omega$ مر المراجع الم . θε ρω σας εχ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως οι χτιρμωνκαιφι λα ανίθρω ω πος TO be se servicios as aboa sa han her er of = 1 ου δαι οι σε ε κα τε θεντο $\{i\}$ αλ λως Bα σι λε ε α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε Ε φυλαττονοί και ως ζω η ης θη σαυ ρα ο ον σφραιγι δι ε σφρα γι

عي وساسه من سهاه عد سرسي

σαντολέ αλ λα α νε στης και πα ρε εσχει α φθαρ σι αν

المناء وها

Taisto Xarais n ho wa

v v

Κυ υρι ε ο ο πλον κα τα του δι α 60 ο ο νου του Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας δι φριτ τει ει γαρ και وسیان دو هسود وسینی دو هستان τρες ε ε ε ε μει ει μη φερωνκα θο ραν αυ του ου την δυ 33,000/63-6116-63000 ναμιν ε ξ ε τε νε κρουούς α νι στα α α και θα να τούκαφην σουκαιτην ε ε γε ερ σιν مسترجيب ورسكي المساعب المستركين Ο Αγγε λος σου Κυ ει ε ο την Αγαστα σιν έχο مرد در المستان و د ρυ- ν ξας τους ψεν φυ λακας ε φο δησε τα δε γυναι α ε φω ω νη σε λε γων εξ τι ζη τες ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων α νεστη η Θε ος ων και τη οι κομ με ε νη ζω ير المسترد المستردووث η ην εδω ρη- η σα α σο Ε παθες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι

VE ESTRETPE N N ME E POS

νε εστης τρε η . η με ε ρος

-----θέ ρω ωσης εκ της δου λει ας τουεχθρου ός και α θα مشرك سراد درشه سسد درسس עם דו פער לש ס הסו ח ח מחק ח עוב אף ו פדם פ ס 🗪 δι α της Α να στε σε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε , η Προ σκυ νω και δο ξα α αζω και α νυ μνωΧριστε την σην επ τα φου Δ να στασινι), δι ης η λευ θε ρω سے در در شیس کا در کی سسسے میں اسے میں در σχς η μα α ας εκ των του Αδου α λυτωνδισμων χαι مراسات مساور و E gm ba am an although on of fm an ar m mr ذسم كيود شدود در OV XX: TO PEYX & & As . OF ير د شهر د د سه مسال مسال مسال ما ما د د د سه مسال ما ما د د د سه مسال ما د د د سه مسال ما د د د سه مسال ما د د Το ξω ο δο χον σου μνη η μαφρουρουντις πα ρα νο μοι GUV TO ADU OTE OLLI & E OPPRYLL GAV. TO TOU TOV OS

en ga me a na va vot de ot raturan - so go na a mot a

سادد شادی می ساده Πο ρευ θεν τος σου εν πυλαις Αδου Κυ με ε και τα αυτας συν τρι ψα αντος ο αιχ μαλω τος ου τος ε 一つ ペーニッシーショーショ 60 α δ τις ε στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζεται *しててない*しーに、 て こ ュー by tois $x\alpha$ two tan tois this $\gamma \eta$, η he $\zeta^{(i)}_{i}$ and $\lambda \alpha$ kan we σχη νχν κα τε λυ σε του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον δ ε δε ξα α μην αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως ودودکش سردو دیگرست Θ ε ον παν το δυ να με $\Sigma \omega$ τηρ ε λ ε η σον η μας Κατανυατικά τη Κυριακή Σε τον Βα σι λε α και Δε σπο ο Εσπέρας, Νη. さいしんのしてい !! こうしん την Αγγε λοι α παυ στως α γυ μνουου σιν δι ε γω δε σοι προ σπιπτω ως ο Τε λω γης κρα α ζων ζ でんのうんシンシーシンシー

of i ka son to reportate so w so on he

Α. Θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη ημου τοις κυ μα σι του δι ου μη ακλυπτουδί, α να νη ψον δο ω σα προς (-1) τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι λασθη τι ιμοι 5555 Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυναι κι ○ニュンスペー!ーのシーン(一次でき) τη αμαρτωλωδη και α ξι ω σον με βρε ε εχειν 252 6 CC 2 - - C 32330 h τους πο δαςσουλέ τους, ε με εκ της ο δου της πλανηςε λε ευ ニュンジュースシューニュンス θε ρω σχνταιίζ και μυρον ευ ω δι ας σοι προ σφε ερειν ディーシのトーローレリーウック βι., ον καθαρονεν με τα νοι α μοι κτισθέν τα οξι ے الے سے میں درے دے اگر دو تھے ۔۔۔ να. α κου ου σώχα . Υω ω της ευ κται ας σου φω νη η ης η πε εστιζσού σε σω κε εσε πο ρεμουείζει ρη νηνάζ Ο τανλα δω καιται νουν ται πλημή η θη των πε πραγ μενων

ラーデーニックのようシーーが作る ίποι θει κων και εις εκ κοι ακ εγ θωτυςφο θε δας ε κεικύς ε τα σε ως τρο μω συ νε χο με ενος προς σε ε κα τα φε ευγω τον φε λανθρωπονΘε ον δ δι ο μη με πα ود شان دو و ساسات دود ρι ι ιδης δι κε τευ ω σε μο νε α α ναμπρτη ~ こうーー・こうしゅん ーラックー τε $(\vec{h}, \delta \omega)$ ρη σαι κα τα νυξίντη τα πει νη μου ψο χη προ τελευτηζιαι σω ω σο ον με Τη Παρασκευή έσπέρας. Νη سادر سے دے دن دن دست درکتے Μαρ τυρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζε τε και πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε οξ και νυν πρε σδευ Commence of some man and a some some some σα τε ρυ σθη ναι αι των πα γι δωντουεχ θροντας ψυ χας η ستروو کاریست د و high g_{s} o o high g_{s} g_{s} Comment of the second of the s

Map to per Ku per out the ten of the tover of them were at the same true the case in prover $\pi \lambda n$ for the extension λn

 $\frac{\Delta}{1}$ μων χαιτον $\frac{\Delta}{1}$ λα σμον $\frac{\Delta}{1}$ των πολ λων πα ρα πτω μα α τωνκαι

σω ω σο ον με

a to the total and the total a Οι Μαρτυρες σου Κυρι ε ε πιλα θομενοι των εν τω δι ιω κα τα φρο νη σαντες τας των δα σα α ع قومساد معتى كى د νων β δι ατην μελ λου σανζωην εξ τα α αυ της κλη ρο アンシーニュンショックシャーティ

νομοί α α νε δειχθησανός ο ο ο θει και Αγ. γελοις シロニーション デーロンーーニックションス συ υ να γαλλονταιεβ, αυ τωνταις ε κε σι αις δω ρη η σαι

τω λα ω σου το με γα ε ε λε ε ος

 E_{i} tig α pe th nai ei tig ϵ haivoght pre heitoigh ye

יסוב לל בני שב שני אצף ב בעצאנישט דסטב מט. צב ישב ללי לנ מ 200-220-Cal ισειτόν κλι νανταιου τα νους καικατα δαν τα ζη, ε ξε χε αν

το αι αι μα αυ των δι α σε ετονκενων σαν τα σαυ

τον και μορ φην δου λου λα δο ο οντα ε. τα πει νο θn san $\epsilon \omega \zeta \theta x$ na α ton β the $\alpha \chi \epsilon \epsilon \alpha \gamma$ sound معددد الله مساد المعربي وي ودو με μουμένοι ων ταις ευ χαις κα τα το πλη η ηθος των . οι <u> Δόξα.</u> κτιρμών σου ο Θε ο ο ος ε λε η σον ημας Νη.

θρη νω και ο δω υ υ ρο ο ο ομα β ο ταν εν VO N N N N OW TOV UX A VX A TOV WALL IN C -in-2-19511-25-19511-25 ι ι δω σεν τοις τα φοι οι οις κει με ε ε

(-3" -10 -11 312 3011 6-20 νη ην οξε την κατ ει κο να α Θε ε ε ου λλ دردی کی کی استان کی میاند πλα σθειει ει ει σα ανη η μι ιν λί ω ραι ο ο ο できたいできょう かいいち

τη η η τα ξαμορφον α α αδο ο ο ο ο Kov of un a you on on ou and at at at a do of of

一ついっこうの一つできる ω ω του ου ου θχ αυ μα α α τος τι ι το

ο ον Δ πως παρε δο ο ο θη η μεν τη φθο ο ο α πως συ νε ζε ε ε ε ευχθη η μεν τω θα α α $\tau\omega$ \sim \circ \circ \circ $\tau\omega$ \circ Θ ϵ \circ \circ \circ σ $\tau\alpha$ α ξει ει ωως γε ε ε γραα α α πται $\tilde{\Lambda}$ του πα ρε

TEAOZ.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

Οι ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΤΗΘΑΕΙ.

Απαροιώτατος Πατριάργης Ιεροσολύμων Κύριος Κ. Κύριλλος. • Σώμ.

** *** **** *** *** *** *** *** *** **
Πανι-ρώτατος Αγιος Βυζίης Κ. Γρηγόριος • • • • • • • • • 1
Θεοφ λέστατος Αγιος Αργυρουπόλεως Κ. Σεραφείν
Παννσιωτατός Πγουμένος Κ. Γέρασ μός Κυδωνίευς
ΤΙ τῆ; Αύτοῦ 😝 Μ. ἐπίτροπος Αρχιμανδρίτης Γεράσιμος Πελοποννήσιος.»
Α΄ Πανοσιώτατος Αρχιμανδοίτης Κ. Κοριλλος Σναίτης • • • • • • • • •
Δ. Πανοσιώτατος Λογιμανδοίτης Ανθιμός Λέσδιος Αγιοταφίτης »
💆 παράτω Αγ. Γ. Χαλαηδόνος Πρωτοσύγ, Κ. Ι. Δυμοτύγου Κ. Ιωσήφ. 🕟
Β. Πανος ώτατος Λεχιμανδρίτης Κωνστάντιος Λευίνουπολίτης · · · »
της Αύτοῦ Θ. Μ. Γεροδ. Μ σαὴλ ἐκ Κρήνης τῆς Εφέτου· · · · »
της Α. Θ. Μ. Ιεροδιάκονος Κύριλλος Κύπριος · · · · · · »
λωρόθεος Μοναγός Σιγηνός · · · · · · · · · · »
္ကြဲဘုန်νιος Μοναχός ἐζ ἐπαρχίας Σισανίου · · · · · · · · · » 🧃
🗎 εσάπιμος Μοναγός παρά τῷ Αγίω Αἴνω · · · · · · · · 🕦
🔏 ίδεσιμ. Παντολέων Καρίδας Χίος Προεστώς τοῦ Αγ. Ιωάν, ἐν Γαλατὰ 🥡
🖰 Θσιώτατος Αθανάσιος Βυθινός • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
🔐 Αξδισιμώτ. Αθανάσιος από Παλαιόν Καρλοβαση τῆς Σάμου · · · »
🏃 Ιερομόναχος Γρηγόριος Γιαννακίδης Σάμιος · · · · · · · · 🕬
1 Ιεροδιάκον. Συμεών καζαζίδης Σάμιος
🔭 Ιεροδιάκον. Κύριλλος Κυζικινός · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Οι Μουσικοδιδάσκαλοι Κύριοι.
Δημήτριος Βυζάντιος ά. ψάλτης εἰς Σταυροδρόμιον · · · · · · 1
Σταυράκης Γρηγοριάδης Ε΄. ψάλτης εἰς Σταυροδρόμιον· · · · · »
Γεώργιος Βιολάκης Σύφνιος ά. ψάλτης εἰς Γαλατά· · · · · »
Νικολαος Νεογωρίτης δ΄. ψάλτης είς Γαλατά
Ιωάννης Ζωγράφος ά ψάλτης εἰς Κηντοσκάλι
Γεώργιος Πασχαλίδης α. ψάλτης της Ελπίδος
υξόδωρος Αριστοχλής 6'. ψάλτης είς Ταταύλα· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Οι Τιμιώτατοι Κύριοι.
Γεώργιος Μετηρτίκας έκ Λεωνιδίου · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Θεόδωρο, ἐχ Καναλίων τοῦ Βώλου
Μ.χαήλ Νομικός Αμοργίνος
Ιωάγνης Εμμανουηλίδης βιδλιοδέτης

132
Σμμανουκλ Στεφάνου. Νικόλαος Διδάσκαλος εἰς Μαρμαρά. Σταθρος Ιωάννου ἀπό Τσεγγελκιοού. Νλοιαρχος χ. Λαμπρινός Σάμιος. Αντώνιος Σ. Αλαφοθζος Θηραίος. Χ. Απότολος Παππά Δόξι.
Νικόλαος Διδάσκαλος είς Μαρμαρά · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Σταῦρος Ιωάννου ἀπό Τσεγγελκεοού - · · · · · · · · · »
Πλοίαςχος χ. Λαμπρινός Σάμιος
Αντώνιος Σ. Αλαφούζος Θηραίος »
Χ. Απότολος Παππὰ Δὸξι. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
N(x6ka)
Εύστράτιος Παγκή ώτρυ έκ γώρας Γαγρυ · · · · · · · · · · · · »
Φώτιος Θευδώρου κάπηλες Ταταδλεινός
. Νικόλαρς Ιωαννίδης Καισαρεύς
Νικόλχος Δερνάδος
Νιχόλχος Θεοδώρου
Ιωάννης Γευργίου έχ Σχοπίων Τυπογράφος
Μανουζλ Αναγεώστου Αρσινός
Μανάς Νικολάρο άπο Τένεδον · · · · · · · · · · · · ·
Αναστάσιος Χαραλαμπίδης
Γεώργιος Θ. Θεοδωρίχας Υδραίρς
Γεώρη ος Αργοθετόπουλος Ερωιόνης
Κουνονός Γ. Παρπανέρας Αύμγιος,
Πέτρος Αγιάσμετζης Αρουνός
Πέτρος Αγμάσ μετζης Αρσινός. Βαπίλειος Ανδρεάδος εξ Ιωαννένων.
🖫 εώργιος Σαχελχρίου ἀπὸ Πάνερισον • • • • • • • • • • •
Βασίλειος Αντων άδης άπὸ Ορτάκμορο
Νιχάλχος Κωνσταντίνου Βυζάντιας
Στέργιος Λάμπτου Αδριανοπουλίτης
Αναστάσιος Ζαγαριάδης
Βαλαγιάς Παπά Γεωργίου
Νικόλαος Δαμίγος
Διὰ τοῦ Μουσικολογ ωτάτου Κ. Παναγιώτου Προυσαέως.
Γεώργιος Χατζή Πανκγιώτου · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Μιγκήλ Χατζή Παναγιώτου
Σάββας Χουσομάλη Ινοπολίτης
Κύριλλος Δημητρίου έξ Ιωχννίνων Ηγούμενος τῆς Μ. τῶν Πατέρων · »
Νικόλαος Βασιλείου εξ Ιωμννίνων · · · · · · · »
Γεώργιος Ιωάννου Βλαγάκης
Χαράλαμπος Μηγαιλίδης Βυζάντιος· · · · · · · · » Μάρκος Ποσάντζες Νάζος· · · · · · · · · »
Μάρχος Ποσάντζες Νάς ος · · · · · · · · · »
Μάρχος Πέτρου Ταξιαρχῶν Καισαρεύς · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Ιορδάνης Παππά Σεργίου Τζητινός.
Ο Πανοσιολογιώτατος Ηαΐσιος Χουτουργιότης
Ο Ιερολογιώτατος Νεκτάριος Χουτουργ ότης Μ. · · · · · »
Σταυρός Π. Σωφ ανού από Μάρμαρα.

Σταμάτης Ν ώτης έχ Ταταούλων.	3
Διά μέτου του φίλου μας Κ. Παναγιώτου Β. Καφταντζόγλου.	8
Ο άνεψιός του Μ. χαήλ Ιωαννίδου έκ Δεμλο-Γσαρίου · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Δομήτριος Παππά Χριστοδούλου Κατζιστείς.	٠.
Αντώνιος Δημητρίου άπὸ Βερκόφτζαν	•
ή Μουσικοί δάσκαλος Βάτικο Μουσικό Αίσιος	•
Ο Μουσικοδ δάσκαλος Ράϊκος Παππά Δόπρε····································	,
* καὶ Πνευματικός κυρ. Διονύσιος εἰς Βερκόφτζαν • •	•
	•
Θί ἐν Λἴνφ.	
Ο Μ. Αιδισιμώτατος Οίχονόμος Παππα Σάβθας ἀπὸ Καρλίκιου Ι). Γρηγορ άδης Λέσθιος Α. Α. Σημαντίδης Λέσθιος Δ. Σημαντίδης.	•
υ. 1 ρηγορ αρης Λεσοιος	
Δ. Σημαντίδης	•
Θ. Η. Αθανκαίου Μουσικό:	•
Βαλσάμης Ψάλτης της Ιεράς Εκκλησίας του Αγίου Νικολάου.	
Ιωάννης Δούνα.	٠.
Ελευθέριος Δρόκκ.	٠.
Ιωάννης Δούνα Ελευθέριος Δούκα Δ. Π. Αθανασίου Ψάλτης τῆς Α΄γ. Κυριακῆς	
Οἰκινόμος Π. Δημήτριος έκ Μαγδαλίας. Καλλίνικος Ιεροδιάκ, τοῦ Αγ. Νικολάου.	
Καλλίνικος Ιεροδάκ, τοῦ Αγ. Νικολάου.	
Αντωνίος Γ. Παλάσογλου.	R .
Ελευθέριος Χρηστώφ Χρυσοχόρς	1
Παναγιώτης Ψάλτης της Χαριτωμένης.	
Χ. Πέτρος Αλληλοδιδάσκαλος του Αγιάσματος.	
Ιωάννης Διδάσακλος της Μαγδαλίας	
Αθανάσιος Γεωργίου	= 5
Θιόδωρος Δημητρίου Βαφεύς. Σύγγελος Κύριλλος.	¥
1100 τοπαππας Αργουτής από Κουρολώς	/
Αυτώνιος Χρηστοδούλου Ψάλ. τοῦ Χ. Αναστάσιος Γεωργίου. Κωνσταντίνος Ιωάννου ἀπὸ Αγίασμα. Κ. Αναστασίου Ψάλτης τοῦ Αγ. Δημητρίου. Δημήτως Αθανασίου ἀπὸ Καρλίαιου. Ν. Τριανταφύλλου ἀπὸ Καρλίαιου. Βάσσος Σταμάτη Σαπουντζής. Χ. Θεοσάνης Χ. Ιωάννου Κεσανιεύ.	3
Αναστάσιος Γεωρνίου)
Κωνσταντίνος Ιωάννου άπο Ανίασμα	
Κ. Αναστασίου Ψάλτης του Αν. Απικοτοίου	3
Δημήτωρς Αθανασίου ἀπὸ Καρλίανου.	23
Ν. Τριανταφύλλου από Καρλίκιορυ	1
Βάσσος Σταμάτη Σαπουντζής	"
Βάσσος Σταμάτη Σαπουντζής. Χ. Θεοφάνης Χ. Ιωάννου Κεσανιεύς.	1
Οι έν Κολόη.	14
	7
Γεώργιος Δημητριάδης Πρωτοψάλτης τῆς Ηπναγίας	
	TE:

1	154	*/	-		100
1	Ιωνκέμ Παντελεημονίδης σακαλόγλου	· · · Σώμ · Ι		οι Μαθηταί της Σχολής.	
	Γεώργιος Ιωαννίδης Αλληλοδίδ. του Αγ. Γεωργ.		j _e	Μαξηχρίτης Αφεντούλη Πρωτοψάλτου Σώμο	
1	Ευμανουήλ Συμεωνίδης Ροδίτης	· · · · · »	**	Κωνσταντίνος Χριστοδούλου	1
97	Θειλόγος Ανινιάδης.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	3.0	Στέρχνος Δήμου άπο Μπαμπά-έσκ: • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	Κωνσταντίνος Αλληλοδίδ, τοῦ Τεν.ζλίου • •			Παναγιώτης χ. Γεωργίου άπο Αλεπλή	
	Γεώργιος Μισχηλίδης	· · · · · »	į.	Οι Τιμ. ώτατοι.	
	Στέφανης Μπακιρτζής Καταχήγχελης			Κωνσταντίνος Θ. Πρατέλης	
2	Ιωάννης Παντελεημονίδης χ. Σταμάτογλου.			Θεόδωρος Δηνιήλ	
	Γεώργιος ληγελίδης			Δημήτριος Ματούδη	
2	Γεώργος χ. Λαμπίδης Νίκογλου		1	Ιωάννης Γεωργίου Τοπάλογλου εκ Σατί-κιοι • • • • • • • •	
	Μιχεήλ Γεωργιάδης χ. Κούρτογλου		1	Οἱ ἐκ. Σαράντα Εκκλησιών.	
	Οί έν Φιλαδελφεία.		A s	Ο Αίδεσιμ. ἄγιος Οἰκονόμος Κύριος Παπ. Αγγελάκης · · · ·	•
	Ιωάννης Κυριακέδης Ψάλτης τοῦ Α΄γ. Γεωργίου • •	1		» Παππᾶ Αντών.ος	• ,
	Νικολαος Παντελεημονίδης			» Παππά Κῶστας· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Ιωάννης Χ. Τζόρτζη		. 1	 Παππά Θεόδωρος · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Μαρίνος Γεωργιάδης			Ο Τιμιώτατος Κυριαζής Πρωτοψάλτης	
	Γεώργιος Κυραχίδης Τζαμτζής		1	Μόσχος χ. Χριστοδούλου έξ Αίνου · · · · · · · · ·	
3	Μ.Χαηλ Χ. Ιωχννίδης Παιδαγωγός		1	Ιωάννης Θεοδώρου· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Ol ev Kontr.		-	Χελέσκος Στογγάννου ἀπὸ Κόϊδου	
	Ο Μουσικοδιδ. καὶ Πρωτοψ. τῆς Κρήτης Κωνσταντῖ		*	Πέτρος Αθανασίου από Γενετέ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	Στέφανος Νικολαϊδης Ψάλτης της Μυτροπόλεως.		1	Οι έν Αδρ ανουπόλει.	Miles
	Νικόλαος Δρακάκης			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. 19
	Νικόδημος Ιεροδιάκων Κατσιβέλης Αρακδιώτης. •	• • • • • • »		Δί ἐπιστασίας τοῦ Κ.Τ. Αιδίνογλου.	12
17	Συμεών ξεροδιάκων Στρατουδάκης		18	Ο του Σεθνομ. Α. Π. Δυδιμοτείχου Επίσα, Συνάδων Μελέτιος • •	- 19
	Ιωάννης Γ. Βλαστός. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			Ο Πρωτοψάλτης Χριστόδουλος Αθανασίου · · · · · · · · · ·	•
	Εμμανουήλ Ν. Δάνταλος			Μανόλης Μπουργαζιής	
	Μανουήλ Ζ. Μαναράκης		1	Θεόδωρος Χαραλάμπου Ζωγράφος Καλλιπολ· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Αστρινός Ε. Ανδρουλάκης		er	Νικολάκης Δημητοίουν	MARTIN TO
	Μανουήλ Μ. Μαρκουλάκης		400	Νικολάκης Δημητρίου	4
	Μ χαὴλ οἰκονόμου Α πρωτός			Γεώργιος Κωνσταντίνου	VIII
- 38.	Ιωάννης Δ. Π. Βχσιλείου	• • • • • • • • •	36	Σταύρος Γεωργίου Βλάχογλους · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1
1	Σπυρίδων Κ. Καράκις	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1	Θανασάκης Δανιήλ	
1	Ιωάννης Κ. Καράκης	• • • • • »	1 3	Κωνσταντίνος Αθανασίου · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	W
	Οι έν Βουργάζι Κύριοι.		T. Comment	Παππά Ζήσιος Παππά Στέργιου · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
1	🔃 Δὶ ἐπιστασίας Παντολέοντος Μελανδινίδου τ	τοῦ Μιτυληναίου.		Κωνσταντίνος Σταύρου · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
	Ο Αίδεσιμώτατος Παπ. Νικόλαος ραδιάδης			Σωτήριος Δήμου	7
V.	δ Οσιότατος Κορνήλιος έχ τῆς Μονῆς Διονυσίου το		120	Етерога	1
	Ο Αλληλοδ δάσκαλος Παντολέων Μελανδινόδης Μιτ	τυληναῖος • • • • »	1	Ο Νουσικοδ δάσχαλος Ιωάννης Π. Θεοδοσίου	
14	Ο Ελληνοδίδ, Βκτίλειος Δημητριάδης εξ Αδριανουπ	κίλεως	2000	Παναγιώτης Γεωργίου εξ Ασχαρίου	100
		مشاهده وفي داد الم	400		900

1		.01	A becarios e		Acres de la constante de la co	
	Γεώργιος Παππά Κωνσταντίνου Σώμ .]					
	Δημήτριος Αθανασίου					
	Στογιάνος Ποότανι				New York	
	Σεραφείμ Αγισταφίτης	2				
	Παππά Κωνσταντίνος Εφημέριος της Παναγίας · · · · · · » - Ιωάννης Ηαππά Στάϊκου έξαρχος έκ Πογιαλίκη · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. 101		# Em 5100	10	
	Οι έκ Κκραγατζίου της Αδριανοπόλεως.			a.	11.	2 / JOSEP
	Η Εκκλησία των Αγίων Φειδώρων.	97	The second			Carlos
	Αθανάσιος Κωνσταντίνου Βακάλης			745		
	Αθχνάσιος Αποστόλου Μυλωνάς····· »	1			1 May	
	Διαμαντής Γεωργίου· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		A service of	• .		
	Νικόλαος Δημητρίο, Μετζοβίτης		y sylven		Ax, 0000	1901 Ihler 3/8/2003
	Οι έκ Τσορέκησι της, λόρι κνουπόλεως.			* * * * * * * * * * * * * * * * * * *		W.
	Γεώργιος Βασιλείου · · · · · · · · · · · · · · · · · · 1	. 2	7			fact
	Γιαννάκος Αποστόλου·····» Χατζή Δημήτριος χ. Παππά Ιωάννου····»				,3	
,	Ακτικ Δημητρίος χ. Παππα Ιωαννού	1				
7	Οὶ ἐκ Βιτωλίων τῆς Μακεδονίκς.	1				
	Ο Μουσικοδιδ. Γεώργιος Ιωαννίδης Καστορινός · · · · · · 5			•		
	Γεώργιος Κουσσατανάπασης		1 1	> , *		
	Θωμάς και Πέτρος χ. Θάνου····································				\	
	Οι έν Κοζόη τῆς Μακιδονίας.	3.		•		100
	Ο Πανοσιομουσια. Α. Αρχιμανδρίτης Κ. Βενιαμίν		- '			
e	Ο τοῦ Λ. Σερβίων καὶ Κοζάνης Ιεροδ. Αγάπιος					
	ό τῆς αὐτοῦ Πανιερώτι ἀνεψιὸς Θωμᾶς Χριστοδούλου · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			•		
92	Ο Εντιμος Επίτροπος τῆς Εκκλησίας Βελδεναδοῦ • • • • • • • •			, jan		
	Ο Μουσικ, Λαμπαδ. Λάζαρος Κ. Δεζίδης	16	6	***		2 2 4
	Χαρίσιος Βαρβακίδης Διδάσκ. τῆς ὑθωμ. Γλώσ· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	6.	4 , ∀ ,	***	a. 6	9/ 1/2 1/2
3	Αημήτριος Γεωργίου Νταουρούση		1.3			
	Θωμάς Νχύου Ντεμεψερή· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
	Ιοιάννης Ευμανουή) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			· Valor		
110	Ιράφηος Παπά Γιαννάκη	- 4	*	1. 1. 1.		
1	Κοζάνη Αλληλοδιδάσκαλος Θιόδωρος Π. Αναστκοιάδης					
					1//	
		(i.)		**		